

1ª PARTE: MÚLTIPLA-ESCOLHA

(Assinale com um "X", a única opção, de acordo com o que se pede.)

TEXTO I

POR UMA CULTURA DE PAZ

(...)

- 01** A paz tem emergido, hoje, não apenas como clamor universal, mas como um dos campos onde opera um certo consenso, no qual a civilização ocidental exprime sua idéia de bem. A própria problemática da paz está sendo circunscrita de forma abrangente, desde questões do psiquismo humano ou da organização sócio-econômica e política, atingindo
- 05** também o plano cultural. As análises compreendem desde a recusa categórica de que a guerra esteja inscrita no programa genético humano até a proposição de novas perspectivas, passando pelo desvelamento dos mecanismos de formação de uma cultura de violência e pelo conhecimento do papel de certas agências, na expressão e produção da cultura de violência.
- 10** O conceito de cultura de paz reconhece que a paz tem, além de raízes sociais, econômicas e políticas, uma base cultural. A cultura, por um lado, diz respeito às expressões produzidas e criadas pela humanidade e, portanto, como uma realidade ligada ao ato de aprender, transmitir, educar; por outro, como aquilo que subjaz a estas mesmas expressões. Aqui o conceito de paradigma – como uma realidade que é lógica, pré-lógica,
- 15** supra-lógica – poderia ser esclarecedor. E é exatamente neste sentido que queremos conduzir esta reflexão sobre cultura de paz, servindo-nos especialmente da categoria de transição ou mudança de paradigmas.

*(Guimarães, Marcelo Rezende. Por uma cultura de paz. Com adaptações.
<http://www.educapaz.org.br/texto3.htm>)*

QUESTÃO 01. Infere-se do texto:

- A** () A guerra é vista como um mecanismo que faz parte da natureza humana.
- B** () A paz tornou-se, para os ocidentais, motivo de orgulho, pois os países do leste são mais pacíficos que os orientais.
- C** () A problemática da paz suscita questões de ordem religiosa e cultural.
- D** () Os ocidentais discordam da idéia universal de paz, pois existem guerras em países do nosso hemisfério, como no Haiti.
- E** () A análise das questões sobre a guerra não a enquadra como um fenômeno genético.

QUESTÃO 02. No texto, o autor afirma que

- A** () o plano cultural é uma das problemáticas da paz;
- B** () a problemática da paz está restrita apenas ao plano cultural;
- C** () questões do psiquismo humano ou da organização sócio-econômica e política não influenciam na problemática da paz;
- D** () as análises a respeito da paz estão aquém do campo genético humano;
- E** () a cultura descarta o que subentende o ato de aprender, transmitir e educar.

QUESTÃO 03. Assinale a alternativa CORRETA em relação ao texto :

- A () No trecho “**A paz tem emergido**”(linha 1), pode-se substituir a palavra emergido por mergulhado sem que haja alteração de sentido.
- B () Não se pode trocar a expressão “**no qual**” de “**no qual a civilização ocidental**”(linha 2) por em que, pois haverá transgressão às regras de regência.
- C () A expressão “**recusa categórica**”(linha 5) tem sentido de “não aceitação”.
- D () A palavra “**clamor**”(linha 1) está empregada no texto, no sentido conotativo.
- E () A palavra “**opera**”(linha 2) foi utilizada no sentido de “retira”.

QUESTÃO 04. A expressão “**desvelamento**” (linha 7) tem sentido de:

- A () revelação;
- B () afeição;
- C () combate;
- D () destruição;
- E () desconhecimento.

QUESTÃO 05. Assinale a alternativa CORRETA:

- A () Em “**certas agências**”(linha 8), a palavra certas é um adjetivo.
- B () Pode-se adicionar o acento indicativo da crase ao trecho “**até a proposição de novas perspectivas...**”(linhas 6 e 7), pois no português moderno admite-se o uso da preposição a depois de até.
- C () A palavra “**bem**”(usada na linha 3) é um advérbio.
- D () Usou-se o processo de parassíntese para formar o vocábulo “**desvelamento**”(linha 7).
- E () O verbo **atingir**, usado na linha 4, é transitivo direto ou transitivo indireto, portanto é correta esta construção: atingindo também ao plano cultural.

QUESTÃO 06. No período: “**mas como um dos campos onde opera um certo consenso, no qual a civilização ocidental exprime sua idéia de bem**”(linhas 1, 2 e 3), as palavras sublinhadas desempenham, respectivamente, as funções de:

- A () Adjunto adnominal, sujeito, objeto direto, predicativo do objeto, adjunto adnominal;
- B () Adjunto adverbial, núcleo do objeto direto, núcleo do objeto direto, predicativo do sujeito, adjunto adnominal;
- C () Adjunto adverbial, núcleo do objeto indireto, núcleo do sujeito, adjunto adnominal, adjunto adnominal;
- D () Adjunto adnominal, núcleo do objeto direto, núcleo do sujeito, adjunto adnominal, adjunto adnominal;
- E () Adjunto adnominal, núcleo do sujeito, núcleo do sujeito, adjunto adnominal, adjunto adnominal.

QUESTÃO 07. A respeito de sinais de pontuação, assinale a opção INCORRETA:

- A () Na linha 10, a norma culta autoriza o emprego da vírgula antes da conjunção “**que**”, já que o uso é facultativo.
- B () Na linha 1, a 1ª e a 2ª vírgulas podem ser dispensadas sem macular a norma culta.
- C () Na linha 1, a 3ª vírgula é usada para separar orações coordenadas.
- D () Na linha 1, empregam-se vírgulas para isolar o adjunto adverbial deslocado.
- E () Na linha 12, as vírgulas são usadas para isolar a conjunção coordenativa.

QUESTÃO 08. No trecho “**O conceito de cultura de paz reconhece que a paz tem, além de raízes sociais, econômicas e políticas, uma base cultural**”, a oração sublinhada é subordinada:

- A () substantiva objetiva indireta;
- B () adjetiva explicativa;
- C () adjetiva restritiva.
- D () substantiva predicativa;
- E () substantiva objetiva direta;

TEXTO II

O texto é de um comercial criado por Washington Olivetto e que foi veiculado nos cinemas recentemente. No filme, a tela fica toda branca enquanto a narração diz o seguinte:

- 01 “Esse comercial não tem mulher de biquíni,
não tem cachorro,
não tem criança,
não tem bebezinho.
- 05 Esse comercial não tem casal,
não tem beijo,
não tem família tomando café da manhã.
Esse comercial não tem música de sucesso,
não tem efeito especial,
- 10 não tem tartaruga jogando bola.
Esse comercial não tem gente famosa,
nem garoto propaganda.
Porque esse comercial é para vender um produto
que ninguém precisa ser convencido a comprar...
- 15 que você adora consumir
você até já comprou
só que não estão entregando.
É um produto que não tem marca,
não tem *slogan*,
- 20 não tem embalagem,
nem faz promoção tipo “leve 3, pague 2”.
Esse comercial é todo branco,
e desse jeito
ele pode ser entendido aqui e no mundo inteiro.
- 25 Aliás, seria muito bom se esse comercial
pudesse passar no mundo inteiro.
Porque o produto que esse comercial quer vender
é a PAZ!
- 30 E enquanto o pessoal que precisa comprar a PAZ
não compra, faça assim:
Pegue o estoque de PAZ que você ainda tem em casa
e use no trânsito,
use na fila do banco,
use no elevador,
- 35 use no futebol.
PAZ é um produto interessante!
Porque quanto mais você usa,
mais você tem.
E se todo mundo usar
quem sabe chegue o dia
em que ninguém mais
precise fazer um comercial
para vender a PAZ.”

(Mensagem veiculada na Internet)

QUESTÃO 09. Marque a alternativa CORRETA em relação ao texto II:

- A () Se todos usarem o produto do comercial, ele poderá acabar.
- B () O comercial desaconselha o uso do produto em locais públicos.
- C () O final do comercial deixa implícita a idéia de descrença na paz.
- D () A cor branca conota paz no mundo inteiro.
- E () Um comercial sem gente famosa ou efeito especial não consegue vender nem um produto.

QUESTÃO 10. O autor do texto utiliza-se da seqüência de verbos no imperativo (linhas 31 a 35) para

- A () convencer o receptor a comprar o produto;
- B () explicitar seu sentimento pela paz;
- C () estimular o receptor a se valer da paz para a melhoria do mundo;
- D () demonstrar autoridade sobre o receptor;
- E () explicar o código “paz”.

QUESTÃO 11. Nos dois primeiros períodos do texto II, encontramos

- A () oito objetos diretos;
- B () oito adjuntos adverbiais de negação;
- C () sete objetos diretos;
- D () um sujeito;
- E () três sujeitos.

QUESTÃO 12. O pronome **esse** que ocorre várias vezes no texto indica algo próximo

- A () à pessoa que fala;
- B () à pessoa com quem se fala;
- C () à pessoa de quem se fala;
- D () a quem fala e a quem se fala;
- E () a quem fala, a quem se fala e de quem se fala.

QUESTÃO 13. Marque a alternativa CORRETA:

- A () Se passássemos o trecho **“Pegue o estoque de paz que você ainda tem em casa”**(linha 31) para a 2ª pessoa do singular, ficaria assim: Pega o estoque de paz que tu ainda tens em casa.
- B () Em **“Porque quanto mais você usa...”**(linha 37), o verbo usar está no presente do subjuntivo.
- C () No trecho **“ser convencido a comprar ...”**(linha 14), a palavra grifada é um pronome oblíquo.
- D () Se mudarmos a primeira frase do comercial para **“Nesse comercial, não existe mulheres de biquíni”**, não haverá erro de concordância.
- E () Se modificarmos o trecho **“é um produto que não tem marca”**(linha 18), para **“é um dos produtos que não têm marca”**, estaremos transgredindo a norma padrão.

QUESTÃO 14. Marque a alternativa INCORRETA:

- A () **“E se todo mundo usar...”** (linha 39) a conjunção grifada indica condição.
- B () Em **“nem garoto propaganda”** (linha 12), a palavra destacada exerce a função morfológica de adjetivo.
- C () Se trocarmos a preposição em do trecho **“quem sabe chegue o dia em que ninguém mais...”**(linhas 40 e 41) por de, haverá transgressão a regras de regência.
- D () No trecho **“não tem família tomando café da manhã”**(linha 7), a expressão destacada é uma locução adverbial.
- E () O substantivo **“criança”**(linha 3) pertence ao gênero sobrecomum.

TEXTO III

A paz

- 01 A paz invadiu o meu coração
De repente me encheu de paz
Como se o vento de um tufão
Arrancasse meus pés do chão
- 05 Onde eu já não me enterro mais
A paz fez o mar da revolução
Invadir meu destino
A paz como aquela grande explosão
Uma bomba sobre o Japão
- 10 Fez nascer um Japão na paz
Eu pensei em mim, eu pensei em ti
Eu chorei por nós
Que contradição só a guerra faz
Nosso amor em paz
- 15 Eu vim, vim parar na beira do cais
Onde a estrada chegou ao fim
Onde o fim da tarde é lilás
Onde o mar arrebenta em mim
O lamento de tantos ais
- 20 Eu pensei em mim, eu pensei em ti
Eu chorei por nós
Que contradição só a guerra faz
Nosso amor em paz
- 25 A paz
A paz
A paz
A paz
A paz
A paz...

(João Donato e Gilberto Gil)

QUESTÃO 15. “Uma bomba sobre o Japão
Fez nascer um Japão na paz”(linhas 9 e 10)

Do trecho acima, depreende-se uma relação de

- A () fato/finalidade;
- B () fato/causa;
- C () fato/opinião;
- D () fato/conseqüência;
- E () fato/conclusão.

QUESTÃO 16. Sobre o texto “A Paz”, marque a alternativa INCORRETA:

- A () Se substituirmos o trecho destacado de “**A paz fez o mar da revolução**”(linha 6), por um pronome oblíquo, a oração ficará assim: “a paz fê-lo...”
- B () Podemos mudar a posição do pronome me em “**onde eu já não me enterro mais**”(linha 5), para depois do verbo, sem ferir as regras de colocação pronominal.
- C () Em “**Onde o mar arrebenta em mim**”(linha 18) , o pronome relativo onde refere-se à expressão beira do cais.
- D () No texto, há predominância de verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- E () A preposição por em “**eu chorei por nós**”(linha 12) indica causa.

QUESTÃO 17. Assinale a seqüência CORRETA no que se refere à classe gramatical dos seguintes vocábulos, presentes no texto III:

já/ me/ mais/ sobre/ cais

- A () pronome/ adjetivo/ pronome/ verbo/ verbo;
- B () advérbio/ pronome/ advérbio/ preposição/ substantivo;
- C () conjunção/ pronome/ conjunção/ advérbio/ adjetivo;
- D () advérbio/ substantivo/ pronome/ verbo/ adjetivo;
- E () conjunção/ pronome/ conjunção/ preposição/ substantivo.

QUESTÃO 18. A palavra “**que**” (linha 13) está CORRETAMENTE classificada no item

- A () pronome relativo;
- B () conjunção integrante;
- C () advérbio de intensidade;
- D () partícula de realce;
- E () pronome indefinido.

QUESTÃO 19. Marque a opção em que “**só**” NÃO pertença à mesma classe gramatical que em “**Que contradição só a guerra faz/ nosso amor em paz**”.

- A () Nós só desejamos a paz.
- B () Nem só de pão vive o homem.
- C () Compareceram à aula só dez alunos.
- D () Desde a infância, ele é só na vida.
- E () Os meninos estavam só apavorados.

QUESTÃO 20. Assinale a opção em que o acento gráfico **NÃO** foi usado pelo mesmo motivo que em **país**.

- A () Grajaú
- B () raízes
- C () júri
- D () Itajaí
- E () saúde

CONCURSO DE ADMISSÃO 2004/2005



GABARITO DE LÍNGUA PORTUGUESA (RETIFICAÇÃO NA ÁREA SOMBREADA)



1ª SÉRIE

QUESTÃO	ALTERNATIVA
01	E
02	A
03	C
04	A
05	B
06	E
07	A
08	E
09	D
10	C
11	A
12	B
13	A
14	D
15	D
16	B
17	B
18	E
19	D
20	C

RETIFICAÇÃO: A ALTERNATIVA CERTA DA QUESTÃO 11 É A LETRA “A”.