



**COLÉGIO MILITAR  
DE  
BELO HORIZONTE**

BELO HORIZONTE – MG  
06 DE NOVEMBRO DE 2004  
DURAÇÃO: 120 MINUTOS

**CONCURSO DE ADMISSÃO 2004 / 2005**

**PROVA DE PORTUGUÊS  
5ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**IDENTIFICAÇÃO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

NOME COMPLETO: \_\_\_\_\_

SALA: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES – LEIA COM ATENÇÃO:**

1. Esta prova contém **20** (vinte) itens, referentes à 1ª Parte – Interpretação de Texto e Conhecimentos Lingüísticos; e a 2ª Parte – Produção Textual (Redação), impressos em 9 (nove) páginas, incluindo esta capa. **CONFIRA**.
2. Falhas de impressão e paginação ou faltas de folhas devem ser informadas ao FISCAL DE PROVA que as solucionará.
3. Antes de iniciar a resolução da prova, preencha o seu NÚMERO DE INSCRIÇÃO, NOME E SALA no campo IDENTIFICAÇÃO (acima especificado).
4. É **PROIBIDO** pedir ou emprestar material aos colegas. Perguntas ou dúvidas (de impressão) deverão ser sanadas somente com os fiscais de prova.
5. Marque suas respostas, do item 01 (um) ao item 20 (vinte), no **Cartão-Resposta**; e escreva a Redação na **Folha-Resposta da Redação**, conforme as orientações constantes na folha de rascunho.
6. Somente serão consideradas as respostas marcadas no **Cartão-Resposta** e na **Folha-Resposta da Redação**. As respostas assinaladas nesta prova não terão valor para fins de correção, assim como os rascunhos que, porventura, sejam produzidos.
7. Use somente caneta esferográfica, de tinta **azul** ou **preta**, para preencher o **Cartão-Resposta** e para transcrever sua Redação para a **Folha-Resposta da Redação**. As respostas a lápis não serão consideradas.
8. O candidato só poderá ausentar-se do local de aplicação após, **1 hora e 20 minutos** do início da prova.
9. A folha 9 (nove) poderá ser utilizada como **Rascunho** para **Redação**.

**BOA PROVA**

## UMA LIÇÃO INESPERADA

1 No último dia de férias, Lilico nem dormiu direito. Não via a hora de voltar à escola e rever os amigos. Acordou feliz da vida, tomou o café da manhã às pressas, pegou sua mochila e foi ao encontro deles. Abraçou-os à entrada da escola, mostrou o relógio que ganhara de Natal, contou sobre sua viagem ao litoral. Depois ouviu as histórias dos amigos e divertiu-se com eles, o coração latejando de  
5 alegria. Aos poucos, foi matando a saudade das descobertas que fazia ali, das meninas ruidosas, do azul e branco dos uniformes, daquele burburinho à beira do portão. Sentia-se como um peixe de volta ao mar. Mas, quando o sino anunciou o início das aulas, Lilico descobriu que caíra numa classe onde não havia nenhum de seus amigos. Encontrou lá só gente estranha, que o observava dos pés à cabeça, em silêncio. Viu-se perdido e o sorriso que iluminava seu rosto se apagou. Antes de começar, a profes-  
10 sora pediu que cada aluno se apresentasse. Aborrecido, Lilico estudava seus novos companheiros. Tinha um japonês de cabelos espetados com jeito de *nerd*. Uma garota de olhos azuis, vinda do Sul, pareceu-lhe fria e arrogante. Um menino alto, que quase bateu no teto quando se ergueu, dava toda a pinta de ser um bobo. E a menina que morava no sítio? A coitada comia palavras, olhava-os assustada, igual a um bicho-do-mato. O mulato, filho de pescador, falava arrastado, estalando a língua, com sota-  
15 que de malandro. E havia uns garotos com tatuagens, umas meninas usando óculos de lentes grossas, todos esquisitos aos olhos de Lilico. A professora? Tão diferente das que ele conhecera... Logo que soou o sinal para o recreio, Lilico saiu a mil por hora, à procura de seus antigos colegas. Surpreendeu-se ao vê-los em roda, animados, junto aos estudantes que haviam conhecido horas antes. De volta à sala de aula, a professora passou uma tarefa em grupo. Lilico caiu com o japonês, a menina gaúcha, o  
20 mulato e o grandalhão. Começaram a conversar cheios de cautela, mas paulatinamente foram se soltando, a ponto de, ao fim do exercício, parecer que se conheciam há anos. Lilico descobriu que o japonês não era *nerd*, não: era ótimo em Matemática, mas tinha dificuldade em Português. A gaúcha, que lhe parecera tão metida, era gentil e o mirava ternamente com seus lindos olhos azuis. O mulato era um caçara responsável, ajudava o pai desde criança e prometeu ensinar a todos os segredos de uma boa  
25 pescaria. O grandalhão não tinha nada de bobo. Raciocinava rapidamente e, com aquele tamanho, seria legal jogar basquete no time dele. Lilico descobriu mais. Inclusive que o haviam achado mal-humorado quando ele se apresentara, mas já não pensavam assim. Então, mirou uma menina do sítio e pensou no quanto seria bom conhecê-la. Devia saber tudo de passarinhos. Sim, justamente porque eram diferentes havia encanto nas pessoas. Se ele descobria aquilo no primeiro dia de aula, quantas des-  
30 cobertas não haveria de fazer no ano inteiro? E, como um lápis deslizando numa folha de papel, um sorriso se desenhava novamente no rosto de Lilico.

CARRASCOZA, João Anzanello. A lição inesperada. Nova Escola, São Paulo, vol.2. 2004. p. 22-23. outubro 2004

### VOCABULÁRIO:

1 – **Caçara** - pescador que vive na praia.

2 – **Latejando** - pulsando.

3 – **Nerd** - inteligente, estudioso, porém com tendência a um isolamento social.

4 – **Paulatinamente** - aos poucos.

QUESTÃO ÚNICA – MÚLTIPLA ESCOLHA

**RESPONDA AOS ITENS DE 01 A 20 E TRANSCREVA AS RESPOSTAS CORRETAS PARA O CARTÃO-RESPOSTA**

1ª PARTE – INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

**ITEM 01** – O sorriso que iluminava o rosto de Lilico apagou-se porque:

- Ⓐ “... a professora pediu que cada aluno se apresentasse.” (linhas 9 – 10)
- Ⓑ “Sentia-se como um peixe de volta ao mar.” (linhas 6 –7)
- Ⓒ “Encontrou lá só gente estranha...” (linha 8)
- Ⓓ “... nem dormiu direito.” (linha 1)
- Ⓔ “A professora? Tão diferente das que ele conhecera...” (linha 16)

**ITEM 02** – A alternativa que NÃO contém a primeira impressão que Lilico tem de seus companheiros é

- Ⓐ menino pescador – responsável.
- Ⓑ menino japonês – “nerd”.
- Ⓒ menina gaúcha – arrogante.
- Ⓓ menina de sítio – bicho do mato.
- Ⓔ menino grandalhão – bobo.

**ITEM 03** – Ao procurar seus antigos colegas, Lilico surpreendeu-se porque eles estavam

- Ⓐ agitados.
- Ⓑ dispersos.
- Ⓒ confusos.
- Ⓓ irônicos.
- Ⓔ enturmados.

**ITEM 04** – O trecho entre aspas corresponde ao substantivo indicado entre colchetes em:

- Ⓐ “... saiu a mil por hora...” (linha 17) – [ revolta ]
- Ⓑ “... estudava seus novos companheiros.” (linha 10) – [ carinho ]
- Ⓒ “... o coração latejando de alegria.” (linhas 4 –5) – [ entusiasmo ]
- Ⓓ “... seu rosto se apagou.” (linha 9) – [ dor ]
- Ⓔ “... um sorriso se desenhava novamente...” (linhas 30 – 31) – [ criatividade ]

**ITEM 05** – “...daquele burburinho à beira do portão.” (linha 6)

Um antônimo da palavra em destaque é

- Ⓐ sussurro.
- Ⓑ silêncio.
- Ⓒ desordem.
- Ⓓ rumor.
- Ⓔ barulho.

**ITEM 06** – “... pareceu-lhe fria e arrogante.” (linha 12). De acordo com o texto, os adjetivos acima têm, respectivamente, o significado de

- Ⓐ rude e covarde.
- Ⓑ orgulhosa e cruel.
- Ⓒ vigorosa e humilde.
- Ⓓ friorenta e atrevida.
- Ⓔ insensível e insolente.

**ITEM 07** – Todos os trechos abaixo referem-se a personagens secundárias, EXCETO:

- Ⓐ “Viu-se perdido e o sorriso que iluminava seu rosto se apagou.” (linha 9)
- Ⓑ “... dava toda a pinta de ser um bobo.” (linhas 12 – 13)
- Ⓒ “... mirava ternamente com seus lindos olhos azuis.” (linha 23)
- Ⓓ “O grandalhão não tinha nada de bobo.” (linha 25)
- Ⓔ “Um menino alto, que quase bateu no teto quando se ergueu...” (linha 12)

**ITEM 08** – “A gaúcha, que lhe parecera tão metida, era gentil e o mirava ternamente com seus lindos olhos azuis.” (linhas 22 – 23)

O trecho acima expressa:

- Ⓐ desapontamento.
- Ⓑ audácia.
- Ⓒ carinho.
- Ⓓ humilhação.
- Ⓔ pretensão.

**ITEM 09** – O protagonista do texto pode ser caracterizado como

- Ⓐ pessimista.
- Ⓑ observador.
- Ⓒ preguiçoso.
- Ⓓ dissimulado.
- Ⓔ fingido.

**ITEM 10** – A lição inesperada está expressa **principalmente** no trecho:

- Ⓐ “... descobriu que o japonês não era *nerd*, não: era ótimo em Matemática...” (linhas 21 –22)
- Ⓑ “... a ponto de, ao fim do exercício, parecer que se conheciam há anos.” (linha 21)
- Ⓒ “... quantas descobertas não haveria de fazer no ano inteiro?” (linhas 29 –30)
- Ⓓ “... justamente porque eram diferentes havia encanto nas pessoas.” (linhas 28 – 29)
- Ⓔ “Devia saber tudo de passarinhos.” (linha 28)

**ITEM 11** – “Se ele descobrira aquilo no primeiro dia de aula...” (linha 29)

A palavra destacada acima se refere a

- Ⓐ achar o protagonista mal-humorado.
- Ⓑ conhecer tudo sobre passarinhos.
- Ⓒ encontrar novos amigos durante o recreio.
- Ⓓ descobrir que o japonês não era bobo.
- Ⓔ perceber encanto nas pessoas pelo fato de elas serem diferentes.

**ITEM 12** – “Sentia-se como um peixe de volta ao mar.” (linhas 6 – 7). De acordo com o texto, nessa frase, existe idéia de

- Ⓐ integração.
- Ⓑ afastamento.
- Ⓒ isolamento.
- Ⓓ insatisfação.
- Ⓔ perplexidade.

**ITEM 13** – “... pegou sua mochila e foi ao encontro deles.” (linhas 2 – 3)

“Viu-se perdido e o sorriso que iluminava seu rosto se apagou.” (linha 9)

“... pareceu-lhe fria e arrogante.” (linha 12)

Os pronomes em destaque nos trechos acima referem-se, respectivamente a

- Ⓐ amigos de Lilico, Lilico, garota de olhos azuis.
- Ⓑ amigo de Lilico, menino japonês, garota do Sul.
- Ⓒ amigos de Lilico, Lilico, Lilico.
- Ⓓ amigos de Lilico, Lilico, garota gaúcha.
- Ⓔ amigo de Lilico, Lilico, Lilico.

**ITEM 14** – As palavras classificadas igualmente quanto à tonicidade são

- Ⓐ mal – mar – em.
- Ⓑ via – fim – pai.
- Ⓒ saudade – gentil – azul.
- Ⓓ recorde – ótimo – árvore.
- Ⓔ tatuagem – rubrica – cafezinho.

**ITEM 15** – Receberam acento gráfico, de acordo com uma mesma regra, as palavras

- Ⓐ língua – sítio – férias.
- Ⓑ gaúcha – responsável – lápis.
- Ⓒ conhecê-la – vê-los – pés.
- Ⓓ café – japonês – lá.
- Ⓔ último – óculos – manhã.

**ITEM 16** – O trecho cuja expressão destacada exprime uma circunstância de lugar é:

- Ⓐ “... tomou o café da manhã às pressas ...” (linha 2)
- Ⓑ “No último dia de férias, Lilico nem dormiu direito.” (linha 1)
- Ⓒ “Abraçou-os à entrada da escola ...” (linha 3)
- Ⓓ “Logo que soou o sinal para o recreio ...” (linhas 16 – 17)
- Ⓔ “E a menina que morava no sítio?” (linha 13)

**ITEM 17**– Todas as palavras são escritas com **g** na alternativa

- Ⓐ al \_\_\_\_ ema , mu \_\_\_\_ ido , verti \_\_\_\_ em.
- Ⓑ can \_\_\_\_ ica , \_\_\_\_ ibóia , refú \_\_\_\_ io.
- Ⓒ ti \_\_\_\_ ela, , tra \_\_\_\_ e , \_\_\_\_ enipapo.
- Ⓓ an \_\_\_\_ elical , \_\_\_\_ eito , está \_\_\_\_ io.
- Ⓔ ma \_\_\_\_ estade, , \_\_\_\_ ente , vare \_\_\_\_ ista.

**ITEM 18** – A garota lhe parecera metida , porém mirava-o ternamente.

A palavra sublinhada, na frase acima, contém a mesma idéia da palavra ou expressão destacada em

- Ⓐ “Se ele descobrira aquilo no primeiro dia de aula, quantas descobertas não haveria de fazer o ano inteiro?” (linhas 29 – 30)
- Ⓑ “Logo que soou o sinal para o recreio, Lilico saiu a mil por hora...” (linhas 16 –17)
- Ⓒ “Sim, justamente porque eram diferentes havia encanto nas pessoas.” (linhas 28 – 29)
- Ⓓ “... quando o sino anunciou o início das aulas, Lilico descobriu...” (linha 7)
- Ⓔ “... era ótimo em Matemática, mas tinha dificuldade em Português.” (linha 22)

**ITEM 19** – Assinale a opção em que a palavra sublinhada esteja empregada CORRETAMENTE.

- Ⓐ Lilico fez uma bela viagem nas férias.
- Ⓑ Não sei por que Lilico estava aborrecido.
- Ⓒ Foi ao pátio ver aonde estavam seus colegas.
- Ⓓ Procurou seus amigos, mais não os encontrou.
- Ⓔ Daqui há pouco o sino anunciará o início das aulas.

**ITEM 20** –“Um menino alto, que quase bateu no teto quando se ergueu, dava toda a pinta de ser um bobo.” (linhas 12 – 13)

As palavras em destaque no trecho acima foram empregadas, respectivamente, como

- Ⓐ substantivo e adjetivo.
- Ⓑ adjetivo e adjetivo.
- Ⓒ substantivo e substantivo.
- Ⓓ adjetivo e substantivo.
- Ⓔ adjetivo e interjeição.

2ª PARTE – PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

Com você leu, o texto *A lição inesperada* narra como um garoto chamado Lilico retorna à escola, após as férias.

Agora é a sua vez de produzir um texto.

Leia a proposta abaixo.

Depois de um tempo, Lilico tornou-se amigo de todos, na sua turma. Certo dia, a menina do sítio convidou-o para ir à sua casa. Conte como foi esse passeio.

ATENÇÃO ÀS ORIENTAÇÕES:

- \* redija um texto narrativo com narrador-personagem;
- \* texto de 15 (quinze) a 20 (vinte) linhas;
- \* não se esqueça do título;
- \* faça letra legível.

CMBH 2004/2005

LÍNGUA  
POR

01	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E
02	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E
03	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>
04	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E
05	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E
06	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>
07	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E
08	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E
09	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E
10	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E
11	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>
12	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E
13	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E
14	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>
15	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E
16	A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E
17	<input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E
18	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>
19	A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E
20	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E



**RASCUNHO PARA REDAÇÃO**

\_\_\_\_\_

- 01 \_\_\_\_\_
- 02 \_\_\_\_\_
- 03 \_\_\_\_\_
- 04 \_\_\_\_\_
- 05 \_\_\_\_\_
- 06 \_\_\_\_\_
- 07 \_\_\_\_\_
- 08 \_\_\_\_\_
- 09 \_\_\_\_\_
- 10 \_\_\_\_\_
- 11 \_\_\_\_\_
- 12 \_\_\_\_\_
- 13 \_\_\_\_\_
- 14 \_\_\_\_\_
- 15 \_\_\_\_\_
- 16 \_\_\_\_\_
- 17 \_\_\_\_\_
- 18 \_\_\_\_\_
- 19 \_\_\_\_\_
- 20 \_\_\_\_\_

**NÃO SE ESQUEÇA DE TRANSCREVER SUA REDAÇÃO PARA A FOLHA-RESPOSTA DA REDAÇÃO.**

FIM DA PROVA

§§