



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DEP - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA
CASA DE EUDORO CORRÊA
CONCURSO DE ADMISSÃO 2006/2007**



5ª. SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS

Nº DE INSCRIÇÃO _____ NOME: _____

1. Esta prova está dividida em duas partes, contendo um total de 10 (dez) folhas, incluindo a capa, 01 (uma) folha de rascunho e 01 (uma) folha de redação.
1ª. parte (folhas 02 a 07) – itens objetivos de 01 a 20 (passar para o cartão-resposta).
2ª. parte (folhas 08 a 10) – item 21 – produção textual.
2. Verifique se sua prova está completa.
3. Escreva nos locais indicados na capa seu número de inscrição e nome.
4. Além da capa, APENAS A FOLHA 08(oito) deverá ser identificada no local indicado: número de inscrição, nome completo e assinatura.
5. Assine o cartão-resposta, escreva o seu número de inscrição e marque-o no local indicado. Em caso de erro ou dúvida na identificação do cartão-resposta, consulte o fiscal.
6. Só serão aceitas as respostas contidas no local indicado no cartão-resposta e assinaladas com caneta azul ou preta.
7. Só será aceito o texto redigido com caneta azul ou preta.
8. Leia com atenção todos os itens e, somente então, comece a resolvê-los.
9. Não será permitida a consulta a quaisquer documentos, nem a outro candidato.
10. O tempo máximo para a resolução de toda a prova (1ª. e 2ª. partes) é de 2 (duas) horas.
11. Só será permitida a saída do candidato após 80 (oitenta) minutos do início da prova.
12. Tire suas dúvidas quanto à impressão da prova nos 10 (dez) primeiros minutos.
13. Ao término da prova, entregue tudo ao fiscal: 1ª. parte, 2ª. parte (com folha de rascunho) e cartão-resposta.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª PARTE

MARQUE, NO CARTÃO-RESPOSTA ANEXO, A ÚNICA ALTERNATIVA CORRETA CORRESPONDENTE A CADA ITEM. OS ITENS 01 A 15 REFEREM-SE AO TEXTO 1, E OS ITENS 16 A 20, AO TEXTO 2.

TEXTO 1

Uma surpresa no caminho

01 Fechamos a pousada por uns dias. Minha mãe viajou para a casa de uns parentes, onde
02 estaria mais bem protegida. Eu levei alguns pertences para a casa do conde, onde fiquei
03 hospedado aos cuidados do caseiro Redruth, à espera de notícias.

04 O doutor Livesey havia partido para Londres à procura de um médico que o substituísse
05 no povoado.

06 Catorze dias depois da partida do conde Trelawney, recebemos sua carta de Bristol,
07 endereçada ao doutor Livesey. Abrimos a carta, pois uma pequena anotação no envelope dizia:
08 “Em caso da ausência do destinatário, poderá ser aberta por Jim Hawkins ou Tom Redruth”.

09 *Bristol, 1 de março de 17...*

10 *Pousada Âncora Velha*

11 *Caro Livesey,*

12 *O navio está pronto. É o mais belo navio que já vi. Chama-se “Hispaniola”. Eu*
13 *só consegui comprá-lo de meu amigo Blandly depois que lhe contei sobre o tesouro.*

14 *Arrebanhei seis homens e um cozinheiro excelente (de uma perna só, diga-se de*
15 *passagem), chamado Long John Silver. Ele ajudou-me a contratar outros quinze marinheiros*
16 *experientes. Arrumei um contramestre (ele toca gaita como ninguém!) e um imediato*
17 *(chamado Arrow). Não vejo a hora de partir com todos vocês!*

18 *Diga ao jovem Hawkins que já é hora de despedir-se de sua mãe, para, em*
19 *seguida, junto a Tom Redruth, rumar ao meu encontro em Bristol.*

20 *Saudações de John Trelawney*

21 Fiquei tão feliz com a carta que quase pulei de contentamento.

22 — Vou despedir-me de minha mãe, Tom — contei ao meu mais novo amigo. — Ela
23 mandou avisar-me que já está de volta à pousada.

24 Na manhã seguinte, voltei à pousada. O conde, muito atencioso, tinha enviado uma
25 quantia razoável em dinheiro à minha mãe, em adiantamento ao nosso “futuro tesouro”. Assim,
26 ela havia feito reparos na casa e adquirido alguns utensílios necessários.

27 Ela despediu-se de mim, abraçando-me várias vezes. Antes de sair, fiz com que
28 promettesse contratar um ajudante, pois só assim viajaria tranquilo.

29 No dia seguinte, rumamos para Bristol, onde encontramos o conde, que nos aguardava,
30 ansioso.

31 — Preparados para a aventura? — ele indagou.

32 Como não? Era só nisso que eu pensava!

33 Após o almoço, o conde pediu-me que levasse uma carta até a taverna de John Silver, o
34 cozinheiro que partiria conosco no dia seguinte.

35 John Silver era alto e bem forte, com o rosto queimado de sol. Cantarolava alegremente
36 enquanto atendia os fregueses. Tinha uma perna só, mas movia-se com facilidade.

37 Enquanto ele lia a carta, olhei em volta e levei um susto! Reconheci Cão Negro, sentado
38 bem ao fundo da taverna.

39

40 — Peguem aquele homem! — gritei. — Ele assaltou a minha pousada!

41 — Peguem aquele homem! — gritei. — Ele assaltou a minha pousada!
42 John Silver já tinha lido a carta e sabia que eu seria seu ajudante no navio. Assim, gritou
43 aos marinheiros que fossem ao encalço do bandido, mas já era tarde demais. Ao ouvir o meu
44 grito, Cão Negro saiu correndo dali.
45 Fiquei um pouco desconfiado do nosso cozinheiro, mas ele pareceu-me apreensivo
46 quanto à fuga do bandido.
47 Voltei à pousada Âncora Velha, onde nos reuníamos, e relatei o acontecido ao conde. O
48 doutor Livesey, que tinha acabado de chegar, também se mostrou preocupado.
49 — Acho que tudo não passou de uma coincidência. Tive ótima impressão de John
50 Silver... — ele concluiu.

(STEVENSON, R. L. **A Ilha do Tesouro**. São Paulo: Escala Educacional, 2005, p. 30-34. Texto adaptado)

Vocabulário

1. Contramestre – pessoa que repassa as ordens do comando de um navio à sua tripulação; espécie de sargento de uma embarcação.
2. Imediato - oficial que ocupa o segundo lugar no comando de um navio, abaixo do capitão.
3. Taverna – casa onde se vendem bebidas; bar.

01. No título do texto, a palavra “surpresa” refere-se ao seguinte fato:

- (a) O tesouro perdido jamais seria encontrado.
- (b) O jovem reconheceria o mapa perdido.
- (c) Os tripulantes do navio eram todos suspeitos.
- (d) A carta não chegaria às mãos do Dr Livesey.
- (e) O encontro inesperado com o vilão ocorreria.

02. Quem narra a história é :

- (a) Doutor Livesey.
- (b) John Trelawney.
- (c) Jim Hawkins.
- (d) Tom Reddruth.
- (e) Imediato Arrow.

03. A função que o narrador exerceria no navio, durante a viagem a ser realizada, seria:

- (a) imediato do capitão.
- (b) capitão-médico.
- (c) marinheiro experiente.
- (d) auxiliar de cozinha.
- (e) contramestre.

04. O conde, em relação à proximidade da viagem, sentia-se:

- (a) apreensivo.
- (b) ansioso.
- (c) assustado.
- (d) ausente.
- (e) atônito.

05. O narrador abriu a carta endereçada ao doutor porque:

- (a) o destinatário estava ausente.
- (b) ele era o destinatário.
- (c) ele era muito curioso.
- (d) ela era de seu novo amigo.
- (e) ela era coletiva e anônima.

06. Ao escrever “...já é hora de despedir-se de sua mãe...” (Linha 19), o conde Trelawney sugere ao jovem Hawkins que ele:

- (a) abandone sua mãe, pois precisa ser independente.
- (b) precisa buscar a independência, pois ele é adulto.
- (c) busque o momento certo de abandonar a mãe.
- (d) cuide de sua mãe com mais carinho e dedicação.
- (e) deve se preparar, pois a aventura vai começar.

07. A 1ª pessoa do plural (nós), durante a narrativa, refere-se ao narrador e outro personagem. Todas as frases abaixo referem-se ao narrador e ao seu novo amigo, **exceto**:

- (a) “Fechamos a pousada...” (Linha 01).
- (b) “...recebemos sua carta...” (Linha 06).
- (c) “Abrimos a carta...” (Linha 07).
- (d) “...rumamos para Bristol...” (Linha 30).
- (e) “... onde encontramos...” (Linha 30).

08. O termo destacado em “Assim, gritou aos marinheiros que fossem ao encalço do bandido...” (Linhas 42/43) tem como sinônimo:

- (a) engano.
- (b) encaixe.
- (c) rastro.
- (d) calçado.
- (e) nocivo.

09. Na carta o conde Trelawney caracteriza os contratados que irão trabalhar no navio: ora nominando-os, ora adjetivando-os. Tal recurso reforça a idéia de preocupação com a:

- (a) rotina do navio, pois todos deveriam saber de tudo.
- (b) tripulação que necessita de muita beleza e diversão.
- (c) alimentação, a segurança e o lazer dos tripulantes.
- (d) beleza, a qualidade e o espaço do navio comprado.
- (e) atitude, a aparência e o linguajar da tripulação.

10. Em “Ele ajudou-me a contratar outros quinze marinheiros experientes.” (Linhas 16/17), a palavra destacada indica:

- (a) oposição.
- (b) inclusão.
- (c) exclusão.
- (d) simetria.
- (e) ordem.

11. Observe as orações destacadas nos fragmentos abaixo:

- I. “Fiquei tão feliz com a carta que quase pulei de contentamento.”(Linha 22)
- II. “Tinha uma perna só, mas movia-se com facilidade.” (Linhas 37/38)

As orações destacadas expressam, respectivamente, idéia de:

- (a) conseqüência e oposição.
- (b) inclusão e analogia.
- (c) exclusão e finalidade.
- (d) simetria e alternância.
- (e) conseqüência e simetria.

12. Assinale a alternativa em que o valor semântico expresso pela preposição destacada está corretamente indicado:

- (a) “...recebemos sua carta de Bristol...” (Linha 06) — origem.
- (b) “... aberta por Jim Hawkins ou Tom Redruth.” (Linhas 08/09) — companhia.
- (c) “...contei sobre o tesouro.” (Linha 14) — posição superior.
- (d) “Não vejo a hora de partir com todos vocês!” (Linha 18) — instrumento.
- (e) “...uma carta até a taverna...” (Linha 34) — assunto.

13. A alternativa que contém a correta correspondência entre o pronome destacado e o termo colocado à direita é:

- (a) “... de um médico que o substituísse...” (Linhas 04/05) — Jim Hawkins.
- (b) “...depois que lhe contei sobre o tesouro.” (Linha 14) — Long John Silver.
- (c) “Ele ajudou-me a contratar...” (Linha 16) — John Trelawney.
- (d) “— Preparados para a aventura? — ele indagou.” (Linha 32) — Tom Redruth.
- (e) “... ele pareceu-me apreensivo quanto à fuga do bandido.” (Linhas 45/46) — John Silver.

14. Em “Como não? Era só nisso que eu pensava!” (Linha 33), o pronome demonstrativo destacado:

- (a) introduz um elemento novo no enunciado.
- (b) retoma o questionamento quanto a preparação para a aventura.
- (c) refere-se ao tesouro, pois retoma termos da carta.
- (d) antecipa a informação referente à carta para Long John Silver.
- (e) retoma a informação referente à chegada a Bristol.

15. Em “Eu levei alguns pertences para a casa do conde, onde fiquei hospedado...” (Linhas 02/03), a palavra destacada refere-se ao seguinte termo:

- (a) pertences.
- (b) conde.
- (c) hospedado.
- (d) casa.
- (e) alguns.

TEXTO 2

NAVIO QUE NAUFRAGOU CARREGADO DE OURO PODE TER SIDO ENCONTRADO

01 LONDRES (Reuters) – Destroços descobertos no Mediterrâneo podem ser os de um
02 navio britânico que desapareceu carregado de ouro durante uma missão secreta, disse na
03 segunda-feira a Marinha Real Britânica.

04 “É uma embarcação soberana e provavelmente é o HMS Sussex”, afirmou um
05 porta-voz da Marinha à Reuters.

06 O navio soberano é de propriedade do governo, de acordo com as leis marítimas.

07 O HMS Sussex desapareceu no Estreito de Gibraltar em 1694. Sua missão era
08 tentar comprar a lealdade do Duque de Savoy, quando a Grã-Bretanha lutava contra a
09 França. Era comandado por Sir Francis Wheeler e transportava, também, 80 canhões e
10 500 homens. O navio afundou durante uma tempestade, perdendo, dessa forma, quase
11 toda a sua tripulação – restaram apenas dois sobreviventes.

12 As buscas pelo Sussex iniciaram-se em 1998 e foram gastos, até agora, cerca de
13 três (03) milhões de dólares. Câmeras da Odyssey, empresa especializada em procurar
14 escombros de navios que carregavam ouro, mostraram imagens de uma área de solo
15 marítimo coberta por montes de entulhos.

16 Entretanto o potencial financeiro da carga do navio não é a única razão para se
17 tentar identificar o Sussex. Historiadores sugerem que, porque a propina não chegou às
18 mãos do duque, ele mudou de lado, provocando um confronto entre a Grã-Bretanha e a
19 França, o que contribuiu para o início da Revolução Americana.

(FONTE: <http://noticias.uol.com.br/inter/reuters/2002/25/Ult29u5183.jhtm> . Texto adaptado)

16. O texto afirma que:

- (a) o navio comandado pelo Duque de Savoy nunca chegou ao seu destino.
- (b) o navio encontrado no estreito de Gibraltar é o HMS Sussex da Marinha Real Britânica.
- (c) as câmeras da Odyssey confirmaram que o navio encontrado é o HMS Sussex.
- (d) a descoberta do navio é importante não só pelo valor financeiro, mas também histórico.
- (e) a empresa Odyssey ficará com o navio, pois, segundo as leis marítimas, pertence ao governo.

17. Em “ ... a Grã-Bretanha lutava contra a França.” (Linhas 08/09) a preposição grifada tem o mesmo valor semântico de:

- (a) em vez de.
- (b) em oposição a.
- (c) ao contrário de.
- (d) invés de.
- (e) junto com.

18. A frase “O navio soberano é de propriedade do governo, de acordo com as leis marítimas.” (Linha 06) sofreu, abaixo, várias alterações na ordem dos termos e na pontuação. Assinale o único item em que ela se encontra incorreta quanto ao uso dos sinais de pontuação:

- (a) De acordo com as leis marítimas, o navio soberano é de propriedade do governo.
- (b) O navio soberano, de acordo com as leis marítimas, é de propriedade do governo.
- (c) O navio soberano é, de acordo com as leis marítimas, de propriedade do governo.
- (d) De acordo com as leis marítimas, o navio soberano, é de propriedade do governo.
- (e) É de propriedade do governo, de acordo com as leis marítimas, o navio soberano.

19. A palavra que recebe acento pelo mesmo motivo que a palavra destacada em “Destroços descobertos no Mediterrâneo podem ser os de um navio...” (Linhas 01/02) é:

- (a) “... segunda-feira a Marinha Real Britânica.” (Linha 03)
- (b) “... de acordo com as leis marítimas.” (Linha 06)
- (c) “ Sua missão era tentar comprar ...” (Linhas 07/08)
- (d) “... cerca de três (3) milhões de dólares.” (Linhas 12/13)
- (e) “... o que contribuiu para o início da Revolução Americana.” (Linha 19)

20. As palavras estão corretamente classificadas quanto à classe gramatical em:

- (a) “Destroços descobertos no Mediterrâneo podem ser os de um navio...” (Linhas 01/02) – advérbio e pronome.
- (b) “O HMS Sussex desapareceu no Estreito de Gibraltar em 1694.” (Linha 07) – adjetivo e conjunção.
- (c) “ Câmeras da Odyssey, empresa especializada em procurar ...” (Linha 13) – pronome e adjetivo
- (d) “... imagens de uma área de solo marítimo coberta...” (Linhas 14/15) – numeral e substantivo.
- (e) “... o que contribuiu para o início da Revolução Americana.” (Linha 19) – pronome e artigo.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA – 2ª PARTE

21.

PRODUÇÃO TEXTUAL

LEIA ATENTAMENTE A PROPOSTA QUE SEGUE E PRODUZA UM TEXTO, ATENDENDO ÀS ORIENTAÇÕES APRESENTADAS.

*Ao remexer o baú de coisas antigas de seu avô, Willian encontra dentro de um livro um mapa antigo. Parecia o mapa do tesouro do Capitão Gancho... Assustado, o menino procura o avô que **conta a seguinte história...***

Quantos mistérios!!! Como o mapa foi parar ali? Por que não foram atrás do tesouro? Seria o avô do Willian um pirata? Produza uma narrativa, usando toda a sua criatividade, desvendando os mistérios que envolvem a história do mapa descoberto por Willian.

OBSERVAÇÕES:

- O texto deve ter no mínimo 20 linhas e no máximo 30.
- Dê um título à sua história.
- Você dispõe de uma Folha de Rascunho para planejar seu texto, porém, para efeito de avaliação, só será considerado o que você escrever na FOLHA DE REDAÇÃO, usando caneta azul ou preta.
- O rascunho não será considerado.

IDENTIFICAÇÃO

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

NOME: _____

ASSINATURA: _____

Nº CÓDIGO

(Não escreva neste espaço)

SCORES

1ª. PARTE: _____

2ª. PARTE: _____

TOTAL: _____