



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
D E C E x - D E P A
COLÉGIO MILITAR DE MANAUS**



**Manaus-AM, 7 de novembro de 2010
CONCURSO DE ADMISSÃO AO CMM 2010/2011
LÍNGUA PORTUGUESA
(CADERNO DE PERGUNTAS)**

1º Ano do Ensino Médio - 1º Bloco

ATENÇÃO!
ESTA PROVA É CONSTITUÍDA DE 30 ESCORES, SENDO:
21 escores de múltipla escolha = 70% da prova;
09 escores de redação = 30% da prova.

PREENCHIDO PELO CANDIDATO

Nº de inscrição	_____	Nome completo	_____ _____
-----------------	-------	---------------	----------------



INSTRUÇÕES (CANDIDATO, LEIA COM ATENÇÃO!)

1. Duração da prova: 02 (duas) horas.
2. O candidato tem 15 (quinze) minutos iniciais para tirar dúvidas quanto à impressão. Qualquer falha de impressão, de paginação ou falta de folhas no Caderno de Perguntas ou no Caderno de Redação deve ser apresentada ao FISCAL DE PROVA, que a solucionará.
3. Esta prova é constituída de 02 (dois) Blocos:
 - a. o primeiro, possui 01 (um) Caderno de Perguntas e 01 (um) Cartão de Respostas. O caderno de Perguntas contém 21 (vinte e um) itens, distribuídos em 11 (onze) páginas, inclusive a capa.
 - b. o segundo, contém 01 (um) Caderno de Redação, impresso em 04 (quatro) páginas, inclusive a capa. rtão de Respostas, CONFIRA seu nome, número de inscrição e o ano escolar, em seguida, assine-o. O identifique, de forma alguma, nenhuma folha da prova, com exceção das capas do Caderno de Perguntas e do Caderno de Redação
4. Use somente caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA.
5. NÃO identifique, de forma alguma, nenhuma folha da prova, com exceção das capas do Caderno de Perguntas e do Caderno de Redação.
6. No Cartão de Respostas, CONFIRA seu nome, número de inscrição e o ano escolar, em seguida, assine-o.
7. Marque a alternativa certa no Caderno de Perguntas e depois a transcreva para o Cartão de Respostas.
8. Marque a resposta correta, por exemplo, a letra C, marque o cartão da seguinte maneira, observe o exemplo utilizando-se somente de caneta esferográfica de tinta azul ou preta:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---
9. Não serão consideradas marcações rasuradas. Faça-as como o modelo acima, preenchendo todo o interior do retângulo da opção, sem ultrapassar seus limites.
10. O preenchimento do cartão resposta está computado dentro do tempo de resolução da prova. Não será concedido tempo para preenchimento do cartão após o término do tempo destinado para resolução da prova.
11. Só será autorizada a saída da sala de aula 80 minutos após o início da prova. Não volte à sala de aula e não permaneça no passadiço das salas. O candidato poderá levar apenas o Caderno de Perguntas. Só será autorizada a saída da sala de aula 80 minutos após o início da prova. Não volte à sala de aula e não permaneça no passadiço das salas. O candidato poderá levar o Caderno de Questões.
12. É PROIBIDO: pedir material emprestado, o uso de líquido corretor, o uso de calculadora e o uso de qualquer meio eletrônico e de comunicação.
13. O uso de meios ilícitos (cola) o desclassificará do concurso.

Boa prova! SELVA!



1ª QUESTÃO: MÚLTIPLA ESCOLHA

(Valor: 21 scores)

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A. PASSE PARA O CARTÃO DE RESPOSTAS.

O texto a seguir servirá de base para a solução do 1º ao 8º item.

Sair de casa. Vale a pena?

A convivência entre pais e filhos tem momentos complicados.

Mas a maioria dos teens não pensa em morar só

Os adolescentes ainda continuam respondões e com acessos de mau humor, mas pelo menos começaram a entender melhor os pais. A maioria gosta da vida familiar, convive bem com o pai e a mãe e não pretende sair de casa tão cedo. Autonomia e independência? Para quê, se em casa tem a comidinha da mamãe? Os jovens pensam até em morar sozinhos um dia, mas só quando estiverem seguros da decisão. Para a maior parte, não vale a pena sacrificar o conforto pela independência. Uma pesquisa que ouviu 2.425 jovens em seis capitais e no interior de São Paulo aponta que 82% deles têm pouca ou nenhuma vontade de morar longe dos pais. A principal razão é o bom relacionamento dentro de casa. Apenas 7% da garotada se dá mal com o pai e só 3% não se dão bem com a mãe. A proximidade maior tem facilitado até a vida de namorados e namoradas. Um levantamento mostra que 15% dos pais permitem que as filhas durmam acompanhadas em casa. Entre os rapazes, esse número dobra.

A relação entre pais e filhos mudou – e para melhor. Até bem pouco tempo atrás o diálogo entre gerações era muito mais difícil. Educação significava rigidez. Assuntos como a sexualidade passavam longe da mesa de jantar. Os filhos reprimidos dessa época se tornaram os pais desorientados de hoje em dia. Ao mesmo tempo em que se aproximaram dos filhos, vivem um dilema. Qual a melhor conduta? Endurecer o jogo, como no passado, e ressuscitar todo o conflito de gerações, ou assumir uma postura liberal e correr o risco de perder as rédeas da situação? A resposta é mais simples do que parece. A maioria dos educadores concorda que os pais devem fazer papel de pais, precisam censurar quando for necessário, não ceder e aguentar firme as provocações. "Não adianta fazer concessões ao jovem. É preciso deixar claro o que se pretende passar para ele", afirma o psicólogo paulista Antonio Carlos Egypto. Por melhor que seja a relação, pais e filhos nunca serão amigos no sentido estrito da palavra. Ao se tornar amigo, o pai corre o risco de não mais exercer seu papel, que é orientar.

É importante para os pais estabelecer limites aos jovens. Se não acham correto que a garotada beba, devem dizer abertamente, ainda que isso cause divergências. Esse conflito é importante para o amadurecimento do adolescente. Diante de uma negativa, o jovem é obrigado a tomar uma decisão. Ou ele vai contra os pais e segue por sua conta e risco, arcando com as consequências, ou acata a determinação. Esse tipo de ponderação é o que leva à maturidade. "Ao não concordarem com um hábito ou comportamento do filho, os pais estão passando seus valores, algo em que acreditam. Para estabelecer seu próprio jeito de viver no mundo, o adolescente precisa de alguns princípios básicos, que são adquiridos muitas vezes na base da divergência", explica o psicanalista Raul Gorayeb, da Universidade Federal de São Paulo. Pais de verdade são aqueles que exercem o papel que lhes cabe.

(Adaptado de *Veja Jovem*, Edição Especial, julho 2003)

1º Item - Observe, no primeiro parágrafo, o uso da expressão “mas pelo menos”, que levanta uma ressalva à afirmação anterior. Dentre as alternativas abaixo, indique aquela que também é utilizada com o mesmo objetivo.

- A) “A proximidade maior tem facilitado até a vida de namorados e namoradas.”
- B) “Os jovens pensam até em morar sozinhos um dia, mas só quando estiverem seguros da decisão.”
- C) “A relação entre pais e filhos mudou – e para melhor.”
- D) “Até bem pouco tempo atrás o diálogo entre gerações era muito mais difícil.”
- E) “Por melhor que seja a relação, pais e filhos nunca serão amigos no sentido estrito da palavra.”



Prova de LÍNGUA PORTUGUESA
Concurso de Admissão ao CMM 2010/2011
1º Ano do Ensino Médio - 1º Bloco

Página

4

Visto do Ch CEOCP

2º Item - Observe o trecho:

“A principal razão é o bom relacionamento dentro de casa.” (1º. parágrafo)

Nele, a expressão “a principal razão” promove a coesão no texto, estabelecendo uma ligação com uma ideia referente. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela que indica a referência do trecho citado.

- A) “Os jovens pensam até em morar sozinhos um dia, mas só quando estiverem seguros da decisão.”
- B) “Autonomia e independência? Para quê, se em casa tem a comidinha da mamãe?”
- C) “Para a maior parte, não vale a pena sacrificar o conforto pela independência.”
- D) “Uma pesquisa que ouviu 2.425 jovens em seis capitais e no interior de São Paulo aponta que 82% deles têm pouca ou nenhuma vontade de morar longe dos pais.”
- E) “Apenas 7% da garotada se dá mal com o pai e só 3% não se dão bem com a mãe.”

3º Item - Um leitor proficiente não confunde uma carta com uma notícia, porque reconhece nos aspectos linguísticos e estruturais que compõem o texto marcas regulares e relativamente estáveis que dizem respeito à função social, produção, circulação e consumo desses gêneros. Considerando esses mesmos aspectos para o texto “*Sair de casa. Vale a pena?*”, é possível afirmar que ele pertence ao gênero:

- A) Reportagem.
- B) Editorial.
- C) Resenha.
- D) Artigo.
- E) Notícia.

4º Item - Levando-se em consideração o texto, o sentido da frase “Pais de verdade são aqueles que exercem o papel que lhes cabe” é equivalente ao desta construção:

- A) O que não diz respeito aos princípios dos pais não deixam de interessar aos filhos.
- B) O que não diz respeito aos princípios dos pais deixam de interessar aos filhos.
- C) O papel dos pais é exercer sua autoridade, ditando princípios básicos norteadores do comportamento de seus filhos.
- D) O papel dos pais é ensinar, mesmo na divergência, princípios básicos que norteiem o comportamento dos filhos.
- E) Os valores e princípios morais norteadores do comportamento dos filhos devem ser estabelecidos nos momentos em que ocorrem as divergências entre pais e filhos.

5º Item - De acordo com o texto, os pais de hoje, em relação aos da geração anterior, devem ser

- A) Repressores, como os do passado.
- B) Permissivos, como foram seus pais.
- C) Compreensivos, para não traumatizarem os filhos.
- D) Liberais, por recomendação dos especialistas.
- E) Equilibrados, como recomendam os psicólogos.



Prova de LÍNGUA PORTUGUESA
Concurso de Admissão ao CMM 2010/2011
1º Ano do Ensino Médio - 1º Bloco

Página

5

Visto do Ch CEOCP

6º Item - Em “Se não acham correto que a garotada beba, devem dizer abertamente, ainda que isso cause divergências.”, os termos sublinhados estabelecem, consecutivamente, nesse trecho, relações de

- A) Causa e consequência.
- B) Condição e concessão.
- C) Fato e conclusão.
- D) Concessão e condição.
- E) Alternativa e tempo.

7º Item - Releia o *lead* do texto:

*A convivência entre pais e filhos tem momentos complicados.
Mas a maioria dos teens não pensa em morar só*

A relação existente entre a primeira afirmação e a segunda é

- A) fato particular/fato semelhante.
- B) fato/conclusão.
- C) causa/consequência.
- D) agente/paciente.
- E) fato/ressalva ao fato.

8º Item - Ao transformar em desenvolvida a oração sublinhada em “É importante para os pais estabelecer limites aos jovens.”, sem alterar-lhe o sentido, temos:

- A) É importante para os pais estabelecerem limites aos jovens.
- B) É importante para os pais estabelecer-se limites aos jovens.
- C) É importante para os pais quando estabelecerem limites aos jovens.
- D) É importante para os pais onde estabelecer limites aos jovens..
- E) É importante para os pais que estabeleçam limites aos jovens.



O texto a seguir servirá de base para a solução do 9º ao 12º item.



Fotos Zeca Rodrigues

Da esquerda para direita: Camila Cópia, 21; Sara Cruz, 20; Alexandre Brito, 18; Valter Santos, 18; Marina Turra, 18; Fabricio Fukumori, 16; Gabriel Reginato, 17.

Observe a foto desta página. Qual dos jovens simboliza melhor os hábitos, os valores, as aspirações e o ponto de vista de 28 milhões de brasileiros entre 15 e 22 anos? Escolhemos publicar muitas imagens para, dessa forma, expressar a diversidade de estilos visuais, que é uma das marcas da juventude atual. Para entender o que significa ser jovem hoje no Brasil, VEJA consultou estudos acadêmicos e pesquisas de opinião pública de abrangência nacional, entrevistou especialistas e – o que foi mais revelador – conversou com adolescentes. O retrato que emerge é inesperado em muitos aspectos. Comparemos, por exemplo, o estereótipo do garotão que não liga para nada e o resultado das enquetes realizadas com adolescentes sobre seus planos para o futuro. O que se descobre é que os sonhos dessa geração estão relacionados à carreira e aos estudos. A maioria sabe que terá de estudar muito e se preparar arduamente para enfrentar a concorrência no mercado de trabalho.

A primeira geração de adolescentes do século XXI está amadurecendo num país muito diferente daquele das gerações anteriores. O Brasil está pronto, em vários sentidos, para o mundo moderno. Dispõe de um parque industrial evoluído, é integrado por um sistema de comunicações por satélite e as disparidades culturais regionais são bem menores que as existentes nas décadas de 60 e 70. É também um país em que a população urbana superou a rural com larga folga. Os jovens de hoje constituem um reflexo da vida em cidades grandes e metrópoles, rica em termos de produção cultural e oportunidades. Estão inteiramente à vontade no mundo tecnológico. São os brasileiros mais bem informados de todos os tempos, e sua maneira de pensar e agir foi influenciada desde o jardim-de-infância pelo mundo veloz e multifacetado da tecnologia. Isso tudo dá a essa juventude características inéditas e fascinantes.

[...]

(Adaptado de *Veja Jovem*, Edição Especial, julho 2003)

9º Item - Com base nos conhecimentos estruturais do texto, é possível afirmar que ele é predominantemente:

- A) Narrativo, já que relata a experiência que o articulista viveu ao pesquisar os jovens.
- B) Descritivo, pois o articulista recria o ambiente em que se desenvolveu a pesquisa.
- C) Informativo, uma vez que enfatiza dados estatísticos, datas e informações objetivas.
- D) Dissertativo, porque o articulista privilegia sua opinião em detrimento da informação.
- E) Argumentativo, desenvolvido a partir de um raciocínio lógico.



Prova de LÍNGUA PORTUGUESA
Concurso de Admissão ao CMM 2010/2011
1º Ano do Ensino Médio - 1º Bloco

Página

7

Visto do Ch CEOCP

10º Item - No texto, o argumento que comprova a ideia de que o adolescente do século XXI expressa a modernidade é

- A) “A primeira geração de adolescentes do século XXI está amadurecendo num país muito diferente daquele das gerações anteriores.”
- B) “O Brasil está pronto, em vários sentidos, para o mundo moderno.”
- C) “sua maneira de pensar e agir foi influenciada desde o jardim-de-infância pelo mundo veloz e multifacetado da tecnologia.”
- D) “Isso tudo dá a essa juventude características inéditas e fascinantes.”
- E) “Escolhemos publicar muitas imagens para, dessa forma, expressar a diversidade de estilos visuais, que é uma das marcas da juventude atual.”

11º Item - Leia o trecho:

“**Ao não concordarem** com um hábito ou comportamento do filho, os pais estão passando seus valores”.

Considerando o contexto, em substituição aos termos destacados, a expressão conectiva que não modificaria o sentido da frase é

- A) embora não concordem.
- B) quando não concordarem.
- C) a fim de concordarem.
- D) porque não concordam.
- E) se não concordarem.

12º Item - Analise o que se afirma do trecho e, a seguir, assinale a alternativa correta:

“Os jovens de hoje constituem um reflexo da vida em cidades grandes e metrópoles, rica em termos de produção cultural e oportunidades.”

I – O período é constituído de duas orações coordenadas entre si.

II – “rica em termos de produção cultural e oportunidades” é aposto de “vida em cidades grandes e metrópoles”.

III – Os substantivos “jovens” e “reflexo” possuem adjuntos adnominais.

- A) I e II são verdadeiras.
- B) Apenas a alternativa II é verdadeira.
- C) I e III são verdadeiras.
- D) II e III são verdadeiras.
- E) Apenas a alternativa I é verdadeira.



O texto a seguir servirá de base para a solução do 13º ao 18º item.

Como fazer feliz meu filho?

(Carlos Drummond de Andrade)

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Como fazer feliz meu filho? | 21 E se depois de tanto mimo |
| 2 Não há receitas para tal. | 22 que o atraia, ele se sente |
| 3 Todo o saber, todo o meu brilho | 23 pobre, sem paz e sem arrimo, |
| 4 de vaidoso intelectual | 24 alma vazia, amargamente? |
| 5 vacila ante a interrogação | 25 Não é feliz. Mas que fazer |
| 6 gravada em mim, impressa no ar. | 26 para consolo desta criança? |
| 7 Bola, bombons, patinação | 27 Como em seu íntimo acender |
| 8 talvez bastem para encantar? | 28 uma fagulha de confiança? |
| 9 Imprevistas, fartas mesadas, | 29 Eis que acode meu coração |
| 10 louvores, prêmios, complacências, | 30 e oferece, como uma flor, |
| 11 milhões de coisas desejadas, | 31 a doçura desta lição: |
| 12 concedidas sem reticências? | 32 dar a meu filho meu amor. |
| 13 Liberdade alheia a limites, | 33 Pois o amor resgata a pobreza, |
| 14 perdão de erros, sem julgamento, | 34 vence o tédio, ilumina o dia |
| 15 e dizer-lhe que estamos quites, | 35 e instaura em nossa natureza |
| 16 conforme a lei do esquecimento? | 36 a imperecível alegria. |
- (1996. "Farewell". (Poemas). Rio de Janeiro. Editora Record)
- 17 Submeter-se à sua vontade
18 sem ponderar, sem discutir?
19 Dar-lhe tudo aquilo que há
20 de entontecer um grão-vizir?

13º Item - Em "Como fazer feliz meu filho?", o sujeito poético:

- A) Apresenta uma receita para proporcionar a felicidade aos filhos.
- B) Denuncia a incapacidade de os filhos serem felizes sem os pais.
- C) Critica a relação mercadológica estabelecida entre pais e filhos.
- D) Discute a relação de animosidade entre pais e filhos.
- E) Destaca o amor como sentimento capaz de proporcionar felicidade ao filho.

14º Item - Analise o que se diz no título do poema e, a seguir, assinale a alternativa correta.

- I. O questionamento expresso no título remete para outros questionamentos distintos no poema.
 - II. O emprego da frase interrogativa serve como motor temático sobre o qual o poema se desenvolve.
 - III. O título ressalta um aspecto específico do tema ao qual remete.
- A) Apenas II é verdadeira.
 - B) Apenas I é verdadeira
 - C) Apenas III é verdadeira.
 - D) Apenas I e III são verdadeiras.
 - E) Todas as alternativas são verdadeiras.



Releia a terceira estrofe do poema:

*Imprevistas, fartas mesadas,
louvores, prêmios, complacências,
milhões de coisas desejadas,
concedidas sem reticências?*

15º Item - Sobre a expressão “**sem reticências**”, pode-se afirmar que

- A) denota que os desejos do filho podem ser satisfeitos sem restrições/sem vacilo.
- B) explica o comportamento reticente do pai frente aos desejos do filho.
- C) serve para demonstrar que os desejos do filho são ilimitados.
- D) apresenta as inúmeras formas que o pai encontra para satisfazer o filho.
- E) destaca a insegurança do filho diante da excessiva proteção do pai.

Releia o trecho:

*Pois o amor resgata a pobreza,
vence o tédio, ilumina o dia
e instaura em nossa natureza
a imperecível alegria.*

16º Item - De acordo com o contexto, a estrofe em questão, refere-se

- A) ao escrúpulo com que o poeta atribui ao amor a capacidade de transformar todas as coisas.
- B) ao método que se deve seguir ao tentar fazer feliz alguém.
- C) a demonstrações que se podem fazer para conquistar o afeto de alguém.
- D) a perfeição que o sentimento de amor restaura em quem o recebe.
- E) à potencialidade que o sentimento do amor pode adquirir na relação do ser com o próximo.

17º Item - Assinale a alternativa na qual se transcreve um elemento do texto que tem a mesma função sintática de “pobre” (verso 23).

- A) “dar a meu filho meu amor.”
- B) “Pois o amor resgata a pobreza,”
- C) “Liberdade alheia a limites”
- D) “Não é feliz.”
- E) “Como em seu íntimo acender”



18º Item - No texto, o eu lírico apresenta os questionamentos dos pais sobre o que fazer a respeito da educação dos filhos. O(s) enunciado(s) que vai/vão ao encontro dessa assertiva é/são:

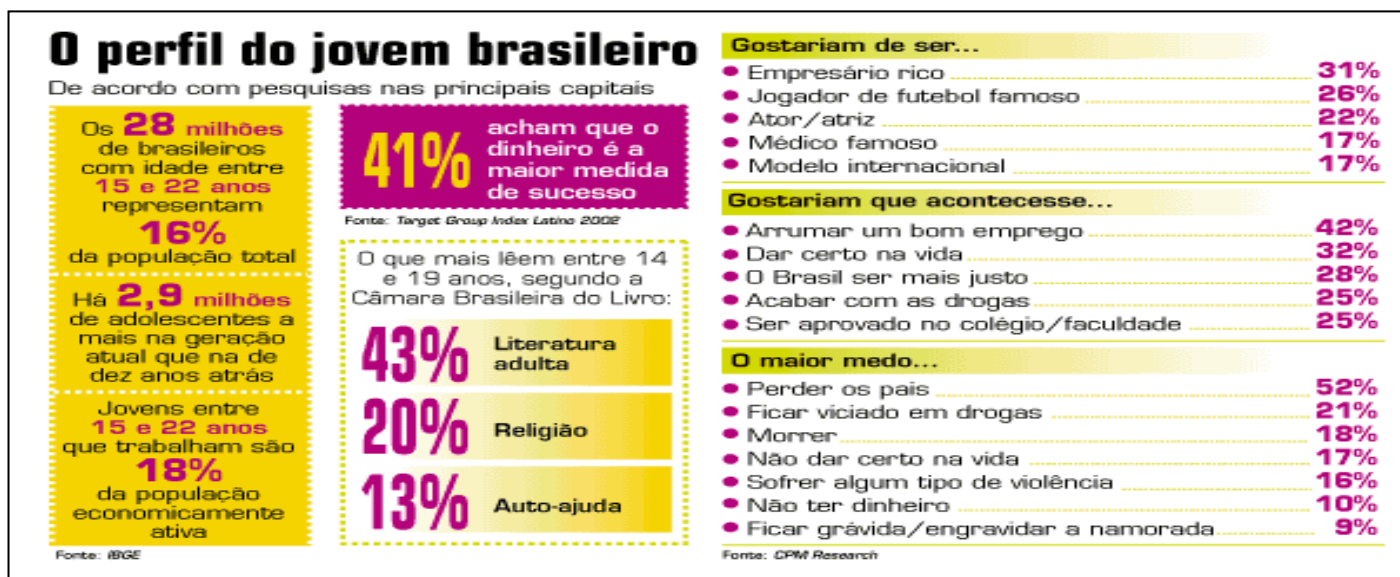
- I. os pais sentem necessidade de fingir não ver os erros cometidos pelos filhos, porque também erraram quando jovens.
- II. os pais, por sentirem remorso por algum erro próprio cometido na educação dos filhos, sentem-se na obrigação de perdoar os erros dos filhos.
- III. os pais seguem leis próprias do amor incondicional, que a tudo perdoa.

- A) Apenas a alternativa I está correta.
- B) I e II estão corretas.
- C) Todas as alternativas estão corretas.
- D) Apenas a alternativa III está correta.
- E) II e III estão corretas.

19º Item - Os três textos analisados até aqui abordam o mesmo assunto, no entanto, não apresentam a mesma visão sobre ele. Pode-se concluir sobre eles que:

- A) Os textos traçam o perfil dos jovens brasileiros: o primeiro foca a relação conflituosa dos pais com os filhos; o segundo retrata o jovem moderno; e o terceiro a preocupação do genitor com a felicidade do filho.
- B) Os três textos falam da juventude: o primeiro aborda a convivência entre pais e filhos; o segundo traça o perfil do jovem brasileiro do século XXI; e o terceiro trata da difícil tarefa dos pais em fazer feliz o filho.
- C) Os três textos tratam da felicidade para os jovens: o primeiro credita a felicidade à decisão de o jovem continuar vivendo com os pais; o segundo às novas aspirações, hábitos e valores do jovem moderno; e o terceiro ao firme propósito dos pais em fazer feliz seu filho.
- D) Os textos não se diferem quanto às características da juventude, suas aspirações para o futuro, seus hábitos e valores, no entanto cada um aponta diferenças de comportamento dos pais em relação aos filhos: no primeiro, os pais demonstram ser mais tolerantes com os jovens; no segundo, os pais figuram apenas como coadjuvantes do comportamento dos jovens; e no terceiro, o pai é capaz de qualquer absurdo pela felicidade do filho.
- E) Os textos tratam da juventude, suas aspirações, hábitos e valores: os textos 1 e 2 traçam o perfil da juventude brasileira moderna e o terceiro apresenta o perfil do jovem de todos os tempos.

O texto a seguir servirá de base para a solução do 20º e do 21º itens.





20º Item - Considerando-se os dados relativos à leitura dos jovens entre 14 e 19 anos, pode-se concluir que

- A) Mais de 50% dos pesquisados se interessam por assuntos metafísicos.
- B) Menos da metade dos pesquisados se interessam por temas ficcionais de outra geração.
- C) 43% ignora temas relativos ao ser humano.
- D) 1/3 dos entrevistados leem literatura relativa ao seu bem-estar.
- E) Os temas de maior interesse para os jovens são sobre si mesmos.

21º Item - De acordo com o texto “O perfil do jovem brasileiro”, a imagem que retrata a maior preocupação do jovem brasileiro com seu próprio futuro é



FIM DA PROVA