

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE



CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
02 DE DEZEMBRO DE 2012

INSTRUÇÕES:

- Verifique se a prova contém duas partes, sendo a primeira composta de 20 questões, numeradas de 1 a 20; impressas nas páginas de 1 a 10; e a segunda parte composta por uma proposta de redação, na página 11.
- Verifique, ainda, a existência da folha de rascunho e de uma folha de redação. Caso contrário, solicite o apoio do fiscal da sala.
- Para cada questão da primeira parte existe apenas **UMA** resposta **CORRETA**.
- Escreva o rascunho e o texto definitivo da redação nas folhas apropriadas. O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO.
- Não é permitido, durante a execução da Prova:
 - a) comunicar-se com outro candidato verbalmente, por escrito ou por qualquer outra forma;
 - b) usar qualquer tipo de equipamento eletrônico ou de comunicação, inclusive calculadora;
 - c) utilizar qualquer espécie de material de consulta;
- O candidato não poderá se ausentar da sala de provas levando consigo a prova antes do prazo estabelecido e/ou o CARTÃO-RESPOSTA a qualquer tempo.
- A duração da prova é de 3 horas para responder a todas as questões, produzir a redação e preencher a folha de respostas.

PREENCHA OS DADOS ABAIXO

NOME DO CANDIDATO: _____

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

1ª PARTE

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER DO ITEM 01 AO 06

TEXTO 1: O Leão e o Homem

O leão é o rei das fera. É o rei... é o que quer ser mais valente no mundo, é o leão. Encontrou-se com a onça e trataram uma palestra, dizendo:

- Camarada onça, eu sou o rei das fera! Sou o mais valente que pode existir.

Aí, a onça disse:

- Você tá muito enganado! O mais valente que existe é o bicho-homem!

Disse:

- Como é que... eu tinha vontade de me topar com o bicho-homem. Como é que eu topo com o bicho-homem, pra experimentar se ele é valente?

Aí, a onça disse:

- Vai haver uma festa de casamento... você vá pastorar lá na estrada que você encontra o bicho-homem.

Aí, o leão, foi, se escondeu no beco do caminho... quando lá vinha uma veinha, muito carcunda. Quando a veinha ia passando, o leão saltou na frente:

- A senhora é o bicho-homem?

Disse:

- Não senhor. Sou a mãe do bicho-homem.

Disse:

- Então, só pode ser outro.

Quando deu fé lá vinha um veinho. Aí, ele saltou na frente:

- Você é o bicho-homem?

Disse:

- Não senhor. Eu já fui.

- Passe, vá embora.

Lá vinha um menino assobiando. Um menino muito esperto, contente! Aí, quando viu o menino, saltou na frente:

- Meu filho, você é o bicho-homem?

- Não senhor. É de ser ainda o bicho-homem.

Aí, ficou. Quando deu fé, lá vinha o homem: um caboclo com chapéu de couro, um bacamarte... que vinha voando pedra pra todo canto. Quando foi empariando, foi dizendo:

- O senhor é o bicho-homem?

- Pronto, leão, sou o bicho-homem. Que é que o senhor deseja?

- Desejo lutar. Pra ver se você é o rei das fera e eu sou o rei das fera... das montanhas, pra ver se nós entramos em luta.

Aí, o homem disse ao leão:

- Demore aí... Deixe eu dar um espirro primeiro, pra mode nós entrar em luta.

Aí, o leão disse:

- Pronto, pode dar o seu espirro.

O homem disparou o bacamarte, quebrou o focinho do leão, a cara com tudo. O leão saiu na carreira.

Adiante, encontrou a onça, disse:

- Camarada onça, eu não quero negócio com o bicho-homem! O bicho é a fera pior que existe no mundo! O espirro do bicho fez esse trabalho comigo... e o bicho-homem. Como é que faz? Não quero negócio com o bicho-homem.

Aí, ficou sendo o homem a fera maior do Brasil.

Fonte: Severino Carreiro. Catolé do Rocha. 17.07.1980. Relato recolhido por: Myrian Gurgel Maia. In: TRIGUEIRO, O.M. e PIMENTEL, A. A. Contos populares brasileiros – Paraíba. Recife: FUNDAJ, Massangana, 1996, p.54-5.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Item 01. A reação do leão, ao saber, em conversa com a onça, da existência e da valentia do homem, demonstra que essa personagem assume vários sentimentos, **exceto**

- a. surpresa.
- b. competitividade.
- c. excitação.
- d. curiosidade.
- e. euforia.

Item 02. O principal recurso usado pelo homem para fazer frente ao desafio do leão foi

- a. a covardia.
- b. a astúcia.
- c. o bacamarte.
- d. a força bruta.
- e. o espirro.

Item 03. No trecho “... você vá **pastorar** lá na estrada (...)”, a onça aconselha ao leão que este adote uma atitude de

- a. espera e vigilância.
- b. emboscada e esperteza.
- c. ocultamento e intimidação.
- d. ameaça e recusa ao contato.
- e. pusilanimidade e confronto.

Item 04. O fragmento “*Aí, o leão, foi, se escondeu no beco do caminho... quando lá vinha uma veinha, muito carcuda. Quando a veinha ia passando, o leão saltou na frente*” indica que o leão estava:

- a. confiante.
- b. escondido.
- c. ansioso.
- d. apressado.
- e. tímido.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Item 05. Na passagem “O leão saiu na carreira”, a expressão destacada dá ideia de

- a. tempo.
- b. modo.
- c. lugar.
- d. causa.
- e. dúvida.

Handwritten marks: a signature and a large 'X' mark.

Item 06. A linguagem do narrador e a das personagens é

- a. característica da fala popular, como se nota em “rei das fera” e “carcunda”.
- b. típica dos intelectuais eruditos, como mostra a passagem “Você tá muito enganado.”
- c. indistinta da norma culta, como exemplifica a expressão “Quando deu fé”.
- d. equivalente à fala popular, menos no que tange ao uso de plurais.
- e. igual à fala das pessoas letradas, como em “uma veinha, muito carcunda”.

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER AOS ITENS DE 07 A 12

TEXTO 2: O Retorno do Patinho Feio

Alfonso era o mais belo cisne do lago príncipe de Astúrias. Todos os dias, ele contemplava sua imagem refletida nas águas daquele chiquíssimo e exclusivo condomínio para aves milionárias. Mas Alfonso não se esquecia de sua origem humilde.

- Pensar que, não faz muito tempo, eu era conhecido como o Patinho Feio...

Um dia, ele sentiu saudades da mãe, dos irmãos e dos amiguinhos da escola. Voou até a lagoa do Quaquerhá. O pequeno e barrento local de sua infância.

A pata Quitéria conversava com as amigas chocando sua quadragésima ninhada. Alfonso abriu suas largas asas brancas.

- Mamãe! Mamãe! Você se lembra de mim?

Quitéria levantou-se muito espantada.

- Se-se-senhor cisne... quanta honra...mas creio que o senhor se confunde...

- Mamãe...?

- Como poderia eu ser mãe de tão belo e nobre animal?

Não adiantou explicar. Dona Quitéria balançava a cabeça.

- Esse cisne é mesmo lindo... mas doido de pedra, coitado...

Alfonso foi então procurar Bianca. Uma patinha linda do pré-primário. Que vivia chamando Alfonso de feio.

- Lembra de mim, Bianca? Gostaria de me namorar agora? He, he, he.

- Deus me livre! Está louco? Uma pata namorando um cisne! Aberração da natureza...



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Alfonso respirou fundo. Nada mais fazia sentido por ali. Resolveu procurar um famoso bruxo da região. Com alguns passes mágicos, o feiticeiro e astrólogo Omar Rhekko resolveu o problema. Em poucos dias, Alfonso transformou-se num pato adulto. Gorducho e bastante sem graça. Dona Quitéria capricha fazendo lasanha para ele.

- Cuidado para não engordar demais, filhinho.

Bianca faz um cafuné na cabeça de Alfonso.

- Gordo... pescoçudo... bicudo... Mas sabe que eu acho você uma gracinha?

Viveram felizes para sempre.

Fonte: COELHO, Marcelo. "O Retorno do Patinho Feio". Folha de S. Paulo, 19 mar 2005. Folhinha, p.8.

Item 07. No trecho “- Se-se-senhor cisne... quanta honra...mas creio que o senhor se confunde...”, o hífen e as reticências assinalam que a pata Quitéria reage à abordagem de Alfonso de um modo que, ao mesmo tempo, denota

- a. surpresa e desdém.
- b. vaidade e hesitação.
- c. respeito e soberba.
- d. reverência e embaraço.
- e. indolência e rejeição.

Item 08. O ditado popular que se relaciona ao desfecho da história é:

- a. Gaiola grande não dá comida a passarinho.
- b. Dia de muito, véspera de pouco.
- c. Águas passadas não movem moinhos.
- d. Formiga sabe a roça que corta.
- e. Em terra de sapos, de cócoras com eles.

Item 09. O único fator, entre os elencados, que **não** faz parte do conflito vivido pelo cisne Alfonso é

- a. o fato de tornar-se obeso e pouco gracioso.
- b. a contrariedade de não ser reconhecido pela patinha Bianca.
- c. a rejeição sofrida por ser diferente.
- d. o rótulo de “doido de pedra”, que recebe da própria mãe.
- e. o sentimento de nostalgia da infância.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Item 10. A reação de Bianca à proposta de namoro feita por Alfonso indica que ela

- a. tenta disfarçar a paixão que sente pelo amor de sua infância.
- b. mantém a mesma impressão que tivera dele no pré-primário.
- c. não enxerga nele boas qualidades morais nem atributos positivos.
- d. abomina a relação amorosa entre seres de espécies diferentes.
- e. pretende vingar-se do abandono a que foi submetida por Alfonso, anos atrás.

Item 11. Alfonso procurou um bruxo porque

- a. se sentia realizado como um cisne.
- b. queria esquecer de vez o passado.
- c. foi manipulado por Bianca.
- d. desejava ser igual às personagens amadas.
- e. intentava desfazer o feitiço que o tornara cisne.

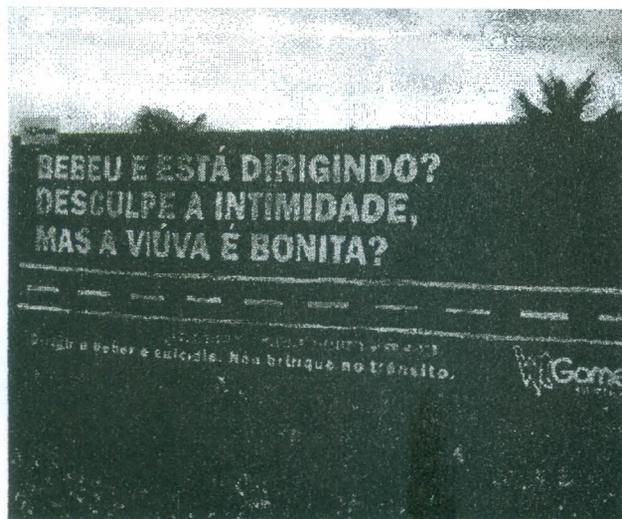
Item 12. No trecho “*Esse cisne é mesmo lindo... mas doido de pedra, coitado...*”, a conjunção entre os atributos sublinhados estabelece uma relação de

- a. consequência.
- b. reiteração.
- c. contraste.
- d. Intensificação.
- e. adição.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEIA OS TEXTOS ABAIXO PARA RESPONDER AOS ITENS 13 E 14

Texto 3: imagem



Texto 4: imagem



Fonte: portaldoprofessor.mec.gov.br Acessado em 26/11/2012

Item 13. A intenção das mensagens contidas nos *outdoors*, colocados à beira de uma rodovia, é atingir o público leitor de modo a convencê-lo a evitar dirigir embriagado. Ao fazer isso, o locutor usa vários recursos, destacando-se, entre eles,

- a. a afirmação e o exagero, como no trecho “Bebeu e está dirigindo?”, usada duas vezes
- b. o bom humor, presente no trecho “Desculpe a intimidade, mas a viúva é bonita?”
- c. o assédio moral, implícito na passagem “a viúva é bonita?” e nas perguntas repetidas.
- d. o tom de acusação, como em “Dirigir e beber é suicídio. Não brinque no trânsito”
- e. a ameaça de punição, presente na imagem de uma rodovia, abaixo dos dizeres maiores.

Item 14. A passagem “vai ficar lindo com uma coroa de flores” imprime ao texto um tom de

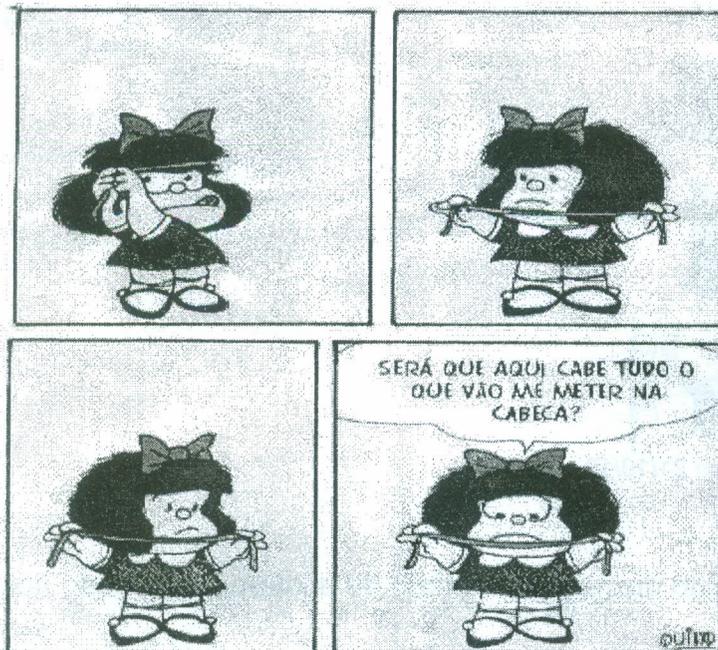
- a. desespero.
- b. ironia.
- c. ameaça.
- d. culpa.
- e. serenidade.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER AO ITEM 15

Texto 5: tirinha de Mafalda



Fonte: [HTTP://bibliotecler.blogspot.com](http://bibliotecler.blogspot.com). Acessado em 27/11/12.

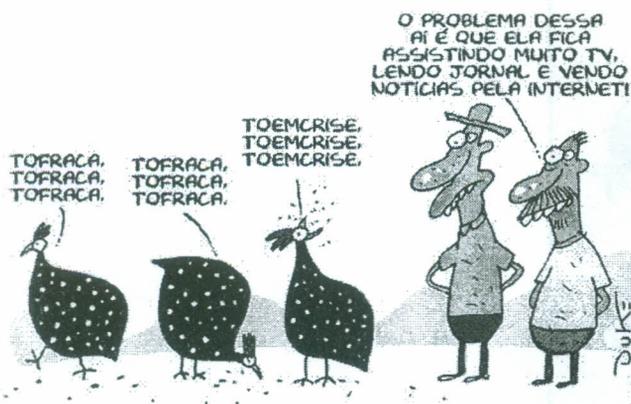
Item 15. A partir da linguagem verbal e não verbal utilizada na tirinha, é possível deduzir que a menina (Mafalda) é uma pessoa

- a. solitária.
- b. superficial.
- c. desatenta.
- d. possessiva.
- e. reflexiva.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEIA OS TEXTOS ABAIXO PARA RESPONDER AOS ITENS 16 E 17

Texto 6: charge



Fonte: WWW.dukechargista.com.br. Acessado em 21/10/12.

Item 16. O contexto a que se refere o texto diz respeito ao fato de a internet provocar, nos usuários,

- a. mudança no comportamento.
- b. inconsciência cultural.
- c. baixo nível no uso da língua.
- d. desprezo para com o próximo.
- e. alienação social.

Item 17. Na fala do homem, o pronome ela equivale a outro termo da mesma frase, que é:

- a. internet.
- b. TV.
- c. essa aí.
- d. problema.
- e. toemcrise.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

LEIA OS TEXTOS ABAIXO PARA RESPONDER AOS ITENS DE 18 A 20

Texto 7: Verão com saúde

Mesmo em tempos de aquecimento global, o verão continua sendo uma época propícia para o lazer, especialmente para o passeio ao ar livre, curtindo o sol e a natureza. Ele inicia oficialmente no dia 21 de dezembro, época das festas de final de ano e, para muitos, período de férias, de viajar, ir à praia ou refrescar-se numa piscina junto com os amigos. Para aproveitar com saúde esse período de temperaturas que às vezes ultrapassa os 40 °C, é preciso observar alguns cuidados com a alimentação e hidratação. Coma alimentos naturais, muita fruta e saladas. Procure ter sempre à mão uma garrafinha com água. Além disso, use roupas leves e não se esqueça do protetor solar, pois nossa saúde merece cuidado permanente.

Fonte: Gazeta de Piracicaba. Domingo, 06 /01/2008. Caderno Cidade. (Adaptado)

Texto 8: imagem



Fonte: WWW.akitemtudo.com.br. Acessado em 27/11/12.

18. Os textos 7 e 8 fazem referência a um assunto em comum,
- a. a alimentação saudável.
 - b. o uso de roupas leves.
 - c. o aquecimento global.
 - d. o risco de desidratação.
 - e. o lazer na Natureza.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Item 19. Sem prejuízo da idéia principal, um outro título coerente para o texto 7 seria:

- a. Curta as férias sem receio.
- b. O período de férias.
- c. A época de se refrescar.
- d. Quanto mais calor, melhor.
- e. Verão: tempo de lazer e prevenção.

Handwritten mark

Handwritten mark

Item 20. Nas alternativas abaixo, as palavras e expressões, no contexto apresentado no texto 7, têm significados semelhantes, **exceto**:

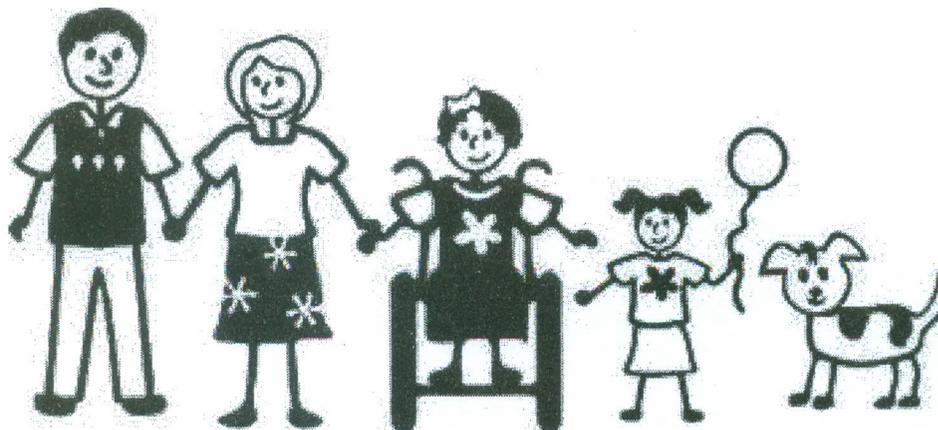
- a. verão.
- b. época propícia para o lazer.
- c. Ele.
- d. período de férias
- e. esse período.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

2ª PARTE

REDAÇÃO



WWW.mec.gov.br

Considerando a temática do texto 2 (O retorno do patinho feio) e o contexto mostrado na imagem acima, elabore um texto narrativo em que se conte uma história cuja temática seja:

A beleza da diferença na vida em comum.

Observações:

- a) a narrativa pode ser escrita em 1ª ou 3ª pessoa;
- b) o texto deve ter, no mínimo 20 (vinte) e, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas;
- c) crie um título coerente;
- d) a letra deve ser legível e as margens, respeitadas;
1. e) utilize a ortografia atual;
- f) a FOLHA DE RASCUNHO deverá ser entregue ao fiscal ao término da prova;
- g) utilize a FOLHA DE REDAÇÃO distribuída junto com a prova para escrever a sua redação definitiva.