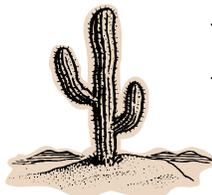


1ª QUESTÃO**MÚLTIPLA ESCOLHA**

10,00 (dez) pontos distribuídos em 20 itens

Marque no cartão de respostas a única alternativa que responde de maneira correta ao pedido de cada item:

PORTUGUÊS



Considere o texto a seguir para responder os itens de 01 a 18

TEXTO 1**Aconteceu na Caatinga.**

01. Era meio-dia e a caatinga brilhava à luz incandescente do Sol. O pequeno Calango deslizou rápido sobre o
02. solo seco, cheio de gravetos e pedras, parando na frente do majestoso Mandacaru, que apontava para o céu seus
03. espinhos, os grandes braços abertos em cruz.
04. – Mandacaru! Mandacaru! Eu ouvi os homens conversando lá adiante e eles estavam dizendo que, como a
05. caatinga está muito seca e cor de cinza, vão trazer do estrangeiro umas árvores que ficam sempre verdes quando
06. crescem e estão sempre cheias de folhas.
07. – Mas que novidade é essa? – falou a Jurema.
08. – Coisa de gente besta – disse o Cardeiro, fazendo um gesto de desprezo e atirando espinhos para todo lado.
09. – Eu é que não acredito nessas novidades – sussurrou o pequeno e tímido Preá.
- [...]
10. E no outro dia, bem cedinho, os homens já haviam plantado centenas de arvoretinhas muito agitadas,
11. serelepes e faceiras, que falavam todas ao mesmo tempo na língua lá delas, reclamando de tudo: do Sol, da poeira,
12. dos bichos e das plantas nativas, que elas achavam pobres, feias e espinhentas. Enquanto falavam, balançavam os
13. galhinhos, que iam crescendo, ganhando folhas e ficando cada vez mais fortes.
14. Enquanto isso, as plantas da caatinga, acostumadas a viver com pouca água, começaram a notar que essa
15. água estava cada vez mais difícil de encontrar. As raízes do Mandacaru, da Jurema e do Cardeiro cavavam,
16. cavavam e só encontravam a terra seca e esturricada.
17. O Calango então se reuniu com os outros bichos e plantas para encontrar uma solução. E foi a velha Cobra
18. quem matou a charada:
19. – Quem está causando a seca são essas plantinhas importadas e metidas a besta! Eu me arrastei por debaixo
20. da terra e vi o que elas fazem: bebem toda a nossa água e não deixam nada para a gente.
21. – Oxente! – gritou o Calango. – Então vou contar isso aos homens e pedir uma solução.
22. Mas logo o Calango voltou, triste e decepcionado.
23. – Os homens não me deram atenção – disse. – Falaram que eu não tenho instrução, não fiz universidade e
24. que eu estou atrapalhando o progresso da caatinga.
25. E todos os bichos e plantas ficaram tristes, mas estavam com tanta sede que nem sequer puderam chorar:
26. não havia água para fabricar as lágrimas. Por muitos dias ficaram assim e quando estavam à beira da morte houve
27. um movimento: era o Preá, que levantou o narizinho e gritou:
28. – Estou sentindo cheiro de água!
29. – É mesmo! – gritaram todos.
30. – O que será que aconteceu? – perguntou a Jurema.
31. – Eu vou ver o que foi – e o Calango saiu veloz, espalhando poeira para todos os lados.
32. O Mandacaru estirou os braços, espreguiçou-se e sorriu:
33. – Estou recebendo água de novo! Hum... É muito bom! Mas vejam! O Calango está de volta com
34. novidades!
35. – As pequenas bandidas verdes, depois de beber quase toda a água da caatinga, estavam ameaçando a água
36. dos rios e dos açudes perto das cidades. Os homens então viram o perigo e deram fim a todas elas.
37. E todos ficaram alegres, sentindo a água subir pelas raízes. Olharam para o céu azul da caatinga, o Sol
38. brilhante, olharam uns para os outros e viram que eram irmãos, na mesma natureza e na mesma Terra.[...]

VOCABULÁRIO:

Caatinga → tipo de vegetação, característico do Nordeste brasileiro, formado por pequenas árvores comumente espinhosas que perdem as folhas no curso de longa estação seca.

Cardeiro → designação comum a várias plantas da família dos cactos.

Mandacaru → tipo de cacto, grande como árvore, com tronco grosso e ramificado.

Jurema → tipo de arbusto, armado de espinhos.

Preá → mamífero roedor; vive nos capinzais à beira dos córregos, lagoas e rios.

Incandescente → que está em brasa; ardente.

01. No texto 1, em relação aos elementos da narrativa, é correto dizer que o (s):

- (A) personagens participam da história, exigindo mudança no clima da região.
- (B) tempo é definido com precisão, ou seja, há o registro claro de quando ocorrem os fatos.
- (C) espaço é limitado, pois cada planta escolhe o seu lugar adequado para viver.
- (D) enredo mostra uma região castigada pela seca e a solução trazida pelos homens contraria os habitantes do local.
- (E) conflito apresentado é entre os personagens do mundo animal e os personagens do mundo vegetal.

02. Sobre a fala dos personagens do texto, analise as afirmativas abaixo e, a seguir, assinale a alternativa correta.

- I. “**Mandacaru! Mandacaru!**” (linha 4) → as palavras destacadas indicam a aflição do Calango.
- II. “- **Mas que novidade é essa?**- falou a Jurema.(linha 7) → nesta fala, Jurema demonstrou curiosidade.
- III. “**É mesmo!** – gritaram todos”. (linha 29) → a expressão destacada indica que os animais ficaram animados diante do que tinha sido dito anteriormente pelo Preá.
- IV. “**Estou recebendo água de novo! Hum... É muito bom!**”(linha 33) → a fala do Mandacaru transmite uma consequência da plantação de árvores estrangeiras.

- (A) Somente I e II
- (B) Somente II e III
- (C) Somente III e IV
- (D) Somente I, II e III
- (E) Somente I, II e IV

03. No trecho: “ **Oxente!** – gritou o Calango. – Então vou contar isso aos homens e pedir uma solução.”, (linha 21) a palavra destacada é uma expressão popular típica do Nordeste. Quanto a este vocábulo, podemos afirmar que se trata de um(a):

- (A) interjeição, porque exprime o espanto do animal.
- (B) advérbio, pois informa o modo como a personagem falou.
- (C) adjetivo, pois caracteriza sentimento de admiração do Calango.
- (D) verbo, porque expressa uma ordem que o animal dá aos bichos e plantas.
- (E) pronome, porque substitui o nome da personagem com quem o Calango fala.

04. A alternativa em que a palavra destacada foi empregada em sentido figurado é:

- (A) “O pequeno Calango **deslizou** rápido sobre o solo seco, cheio de gravetos e pedras,...” (linhas 1 e 2).
- (B) “Eu ouvi os homens **conversando** lá adiante...” (linha 4).
- (C) “Eu é que não **acredito** nessas novidades...” (linha 9).
- (D) “E foi a velha Cobra quem **matou** a charada:...” (linhas 17 e 18).
- (E) “– Os homens não me **deram** atenção...” (linha 23).

Os itens 05, 06 e 07 referem-se ao trecho abaixo:

“E todos os bichos e plantas ficaram tristes, **mas** estavam com tanta sede **que** nem sequer puderam chorar: não havia água **para** fabricar as lágrimas.”(linhas 25 e 26)

05. As palavras destacadas estabelecem, respectivamente, as relações de:

- (A) adição, exclusão, causa e solução.
- (B) inclusão, oposição, causa e finalidade.
- (C) adição, oposição, consequência e finalidade.
- (D) inclusão, explicação, conclusão e consequência.
- (E) explicação, oposição, consequência e justificativa.

06. Neste trecho, os dois pontos podem ser substituídos, sem se alterar o sentido, pela conjunção:

- (A) quando
- (B) se
- (C) embora
- (D) porém
- (E) porque

07. Se o trecho : “E todos os bichos e plantas ficaram tristes, mas estavam com tanta sede que nem sequer puderam chorar: não havia água para fabricar as lágrimas.” fosse uma previsão do que poderá acontecer com a terra no futuro, caso nos falte a água, os verbos sublinhados deveriam ficar no tempo futuro do presente, ou seja, deveriam ser assim registrados:

- (A) ficariam – estariam – poderiam – haveria
- (B) ficarão – estarão – poderão – haverá
- (C) ficaram – estavam – puderam – haverá
- (D) ficarão – estariam – podiam – há
- (E) ficaram – estão – poderão – haveria

08. Leia o trecho abaixo e, de acordo com a numeração, assinale a alternativa correta quanto à classificação das classes gramaticais.

“E no **(1)outro** dia, **(2)bem** cedinho, os homens já haviam plantado **(3)centenas** de arvorezinhas **(4)muito** agitadas, **(5)serelepes** e faceiras, que falavam todas ao mesmo tempo na **(6)língua** lá delas, **(7)reclamando** de tudo:

- (A) (1) numeral; (2) preposição; (3) numeral; (4) pronome ; (5) substantivo; (6) adjetivo; (7) advérbio.
(B) (1) adjetivo; (2) advérbio; (3) numeral; (4) pronome; (5) substantivo; (6) adjetivo; (7) verbo.
(C) (1) pronome; (2) advérbio; (3) numeral; (4) advérbio; (5) adjetivo; (6) substantivo; (7) verbo.
(D) (1) pronome; (2) advérbio; (3) substantivo; (4) advérbio; (5) adjetivo; (6) adjetivo; (7) substantivo.
(E) (1) numeral; (2) substantivo; (3) substantivo; (4) advérbio; (5) adjetivo; (6) substantivo; (7) advérbio.

09. Assinale a alternativa em que a forma diminutiva transmite intensidade:

- (A) cedinho (linha 10)
(B) arvorezinhas (linha10)
(C) galinhos (linha 13)
(D) plantinhas (linha 19)
(E) narizinho ((linha 27)

10. Registramos abaixo passagens em que narrador e personagens mostram um diálogo que poderia ter acontecido entre os homens. Assinale a alternativa em que a pontuação foi empregada corretamente.

- (A) Um dos homens falou. “A caatinga está muito seca e cor de cinza”.
O amigo concordou. “É mesmo! Vamos trazer de fora umas árvores que ficam sempre verdes quando crescem”.
Um terceiro homem completou com entusiasmo. “Eu conheço! Elas ficam sempre cheias de folhas!”
- (B) Um dos homens falou:
— A caatinga está muito seca e cor de cinza.
O amigo concordou:
— É mesmo! Vamos trazer de fora umas árvores que ficam sempre verdes quando crescem.
Um terceiro homem completou com entusiasmo:
— Eu conheço! Elas ficam sempre cheias de folhas!
- (C) Um dos homens falou.
A caatinga está muito seca e cor de cinza.
O amigo concordou.
É mesmo! Vamos trazer de fora umas árvores que ficam sempre verdes quando crescem.
Um terceiro homem completou com entusiasmo.
Eu conheço! Elas ficam sempre cheias de folhas.
- (D) Um dos homens falou. “A caatinga está muito seca e cor de cinza”.
O amigo concordou!
É mesmo, vamos trazer de fora umas árvores que ficam sempre verdes quando crescem.
Um terceiro homem completou com entusiasmo. Eu conheço, elas ficam sempre cheias de folhas.
- (E) Um dos homens falou!
— A caatinga está muito seca e cor de cinza?
O amigo concordou...
— É mesmo? Vamos trazer de fora umas árvores que ficam sempre verdes quando crescem.
Um terceiro homem completou com entusiasmo!
— Eu conheço:
— Elas ficam sempre cheias de folhas!

11. A alternativa em que o **sujeito** da frase está destacado corretamente é:

- (A) “O pequeno Calango deslizou rápido sobre **o solo seco...**”(linhas 1 e 2)
- (B) “– Eu é que não acredito **nessas novidades** – ...”(linha 9)
- (C) “Enquanto falavam, balançavam **os galinhos...**”(linhas 12 e 13)
- (D) “ Os homens não me deram **atenção** – disse.”(linha 23)
- (E) “E **todos** ficaram alegres,...”(linha 37)

Os itens 12 e 13 referem-se ao trecho: “Quem está causando a seca são essas plantinhas importadas e metidas a besta!” (linha 19)

12. Com a expressão “metidas a besta”, a cobra quis dizer que, na sua opinião, estas plantas eram:

- (A) vaidosas, porque se achavam diferentes das outras.
- (B) instruídas, pois acreditavam no progresso da região.
- (C) frágeis, pois não conseguiam se adaptar à região seca.
- (D) preocupadas, porque os outros vegetais estavam sofrendo.
- (E) fortes, porque conseguiram sair do estrangeiro para um local diferente.

13. No trecho citado, a palavra “plantinhas” está no diminutivo plural. A alternativa em que o diminutivo plural está correto em relação ao substantivo correspondente é:

- (A) sol – soiszinhas
- (B) homem – homensinhos
- (C) solução – soluçãozinhas
- (D) irmão – irmõezinhos
- (E) raiz – raizesinhas

14. Leia as frases abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

Frase 1 – As raízes do Mandacaru, da Jurema e do Cardeiro cavavam...”(linha 15)

Frase 2 – “O Mandacaru estirou os braços...”(linha 32)

Frase 3 – “O Calango está de volta com novidades!”(linhas 33 e 34)

Frase 4 – “Olharam para o céu azul da caatinga...”(linha 37)

- (A) Na frase 1, o sujeito é representado pela expressão **As raízes do Mandacaru**.
- (B) Na frase 2, o predicado é identificado pela palavra **estirou**.
- (C) Na frase 3, **de volta e com novidades** fazem parte do sujeito da oração.
- (D) Na frase 4, o predicado é toda a frase.
- (E) Tanto na frase 1 como na frase 4, o verbo, por estar no plural, define o estado dos personagens.

15. Assinale a alternativa em que a palavra sublinhada foi empregada mantendo a mesma classe gramatical que ela possui na expressão: “As pequenas bandidas verdes...”(linha 35)
- (A) Devemos defender o verde a qualquer preço.
 - (B) As árvores bandidas roubam toda nossa água!
 - (C) Aquele verde na bandeira representa nossas matas.
 - (D) As pequenas devem aprender a defender a natureza.
 - (E) Pessoas que agredem a natureza agem como essas bandidas.
16. No trecho: “Enquanto falavam, balançavam os galinhos, que iam crescendo, ganhando folhas e ficando cada vez mais fortes.” (linhas 12 e 13), os verbos sublinhados traduzem ações que
- (A) ocorreram de forma brusca no passado.
 - (B) foram praticadas repetidas vezes no passado.
 - (C) se desenvolveram gradativamente no passado.
 - (D) aconteceram ao mesmo tempo, repentinamente.
 - (E) ocorrem no presente, dando ideia de alternância.
17. Observe o trecho: “... a caatinga está **muito** seca...”(linha 05)
A alternativa em que a palavra sublinhada pertence à mesma classe gramatical da palavra em destaque acima é:
- (A) Muitos açudes deixarão de existir no futuro.
 - (B) As plantinhas ficaram muito felizes pela terra umedecida.
 - (C) Para as plantas crescerem viçosas precisam de muita água.
 - (D) São muitos homens que estão preocupados com a seca no Nordeste.
 - (E) Devemos ter muito cuidado com as plantas e animais do nosso planeta.
18. Observe as letras ou grupos de letras destacadas do primeiro parágrafo do texto 1:

incandescente, deslizou, cheio, majestoso, braços.

Assinale a alternativa em que as lacunas devem ser completadas com as letras ou grupos de letras destacadas acima, observando-se a mesma ordem em que aparecem e a semelhança de som.

- (A) do_ente, parali_ou, _ícara, _esto, ro_a.
- (B) pi_ina, arbori_ado, _inelo, _eito, heran_a
- (C) de_ente, reali_ado, _ocalho, ti_ela, fa_o
- (D) di_ente, parai_o, _adrez, _iboia, for_a.
- (E) adole_ente, ali_ar, _ingar, exa_ero, po_o.

O item 19 refere-se ao texto 2.

Texto 2



19. Sobre o uso dos sinais de pontuação, nos trechos que se seguem, assinale a alternativa correta.

I- “Decifra-me ou te devoro!”

II-“ O senhor Sol é grande e poderoso...”

III-“ Meu rei?”

IV- “O senhor acorda cedo, trabalha mais de 12 horas por dia, anda o dia inteiro...”

- (A) Em I, o ponto de exclamação exprime uma ordem.
- (B) Em II, as reticências indicam espanto.
- (C) Em III, o ponto de interrogação indica que a personagem fez uma pergunta, porque concordou com a fala do Sol.
- (D) Em IV, as vírgulas isolam palavras que estão desordenadas.
- (E) Tanto em II quanto em IV, as reticências poderiam ser substituídas pelo sinal de interrogação e não haveria alteração de sentido.

20. Em relação aos trechos retirados dos **textos 1 e 2**, respectivamente, assinale alternativa correta:

I - “Eu me arrastei por debaixo da terra e vi o que elas fazem: bebem toda a nossa água e não deixam nada para a gente”.

II - “... mas é só debaixo de pequenina Lua que nascem os mais belos poemas de amor!”

- (A) Nos dois trechos, a palavra **debaixo** indica espaço, já que é um adjetivo.
- (B) No trecho I, o personagem encontrou uma solução adequada para a vida dos animais.
- (C) No trecho 2, a palavra “**só**” dá ideia de exclusão; no trecho 1, a palavra “**nada**” indica inclusão.
- (D) Nestas falas, os personagens demonstram sua revolta contra a seca, pois estão em ambiente indesejável.
- (E) No trecho II, o personagem despreza o Sol e valoriza a Lua, pois mesmo pequenina, ela consegue sensibilizar o ser humano.

2ª QUESTÃO

REDAÇÃO

3,00 (três) pontos distribuídos em 1 item

RESPONDA NO CADERNO DE REDAÇÃO ANEXO

PROPOSTA DE REDAÇÃO



Nesta tira, os dois personagens, que vivem numa região de clima quente e que sofrem com o problema da seca, dão asas à imaginação e, ao conversarem sobre o gelado Polo Norte, sentem-se como se lá estivessem...

Como sabemos, são muitos os problemas ambientais que enfrentamos na atualidade e que gostaríamos de ver resolvidos, tais como: queimadas, poluição, aquecimento da temperatura da Terra, derrubada de matas, dentre outros.

Pensando em tais questões, convidamos você a criar uma história em que um problema ambiental será resolvido por um super-herói: o Superverde.

Imagine a situação e produza um texto narrativo, atentando para o tempo, espaço, os personagens que ele ataca e o que ele vai defender.

OBSERVAÇÕES

1. Não se esqueça de colocar o título na redação.
2. Siga o roteiro da proposta a fim de desenvolver o seu texto com clareza e objetividade.
3. Observe bem a proposta e empregue **o foco narrativo em 1ª ou 3ª pessoa**.
4. Escreva com compromisso, observando a ortografia, a acentuação e a pontuação.
5. Não utilize letra de imprensa.
6. Escreva sua redação com caneta azul ou preta.
7. Coloque os elementos da narrativa.
8. Obedeça ao limite de linhas (20 a 30 linhas).
9. Seja criativo e não copie passagens do texto.
10. Será atribuída pontuação ZERO à redação que:
 - tiver fuga total do tema proposto;
 - estiver escrita a lápis, ainda que parcialmente;
 - estiver identificada.

BOA PROVA!