



**Escolha a única resposta certa, conforme o enunciado da questão, assinalando-a corretamente no CARTÃO-RESPOSTA.**

O escritor Monteiro Lobato, nascido em 1882, tornou-se conhecido ao criar as histórias do **Sítio do Pica-pau Amarelo** e suas personagens – Dona Benta, Pedrinho, a boneca Emília, Narizinho, Tia Anastácia, entre tantos outros. Misturando realidade e fantasia em doses sábias, Lobato escreveu esta obra – **História do Mundo para as Crianças** – da qual foi extraído o texto que você agora vai ler. Na voz de uma de suas personagens, vamos conhecer a inventividade de Monteiro Lobato ao contar uma história sobre o começo do mundo.

**Leia o texto atentamente.**

### **Texto 1**

#### **Como o nosso mundo começou**

1 — Naquele tempo, o Sol não se apresentava tão sossegado como o vemos hoje.  
2 Estava ainda num período de tremenda fervura, com explosões de tal violência que, por  
3 várias vezes, enormes espirros de sua massa de fogo se despegavam, eram  
4 arremessados a grandes distâncias e ficavam no espaço, girando sozinhos, como se  
5 fossem outros tantos astros novos. Assim se formaram os planetas e, portanto, assim se  
6 formou o nosso mundo, que é um planetinha. Compreenderam?

7 — Compreendemos tudo muito bem — disse Narizinho com os olhos no Visconde. —  
8 Mas ali o nosso amigo Sabugosa parece que tem dúvidas. Está se remexendo tanto...

9 — Não são dúvidas, não! — declarou Emília, tirando o Visconde do lugar onde  
10 estava e ajeitando-o em outro. — É que Pedrinho o sentou bem em cima da almofadinha  
11 de alfinetes de Dona Benta!

12 — Nesse caso, continuemos — disse Dona Benta, rindo-se. — Esse pedaço de Sol,  
13 que se destacou da grande massa e veio a ser a nossa Terra, não passava a princípio  
14 duma bola de matéria em fusão. Com o andar dos séculos, foi-se resfriando de fora para  
15 dentro e, por fim, transformou-se numa bola de pedra, envolta em espessa camada de  
16 vapores. Continuando o resfriamento, esses vapores foram se condensando em chuvas,  
17 e as águas das chuvas foram se acumulando nas depressões das rochas e formaram os  
18 oceanos. E a Terra ficou isto: pedra e água. O que não era oceano era pedra nua e vice-  
19 versa.

20 Nessas águas, começaram a aparecer as primeiras formas de vida — corpúsculos  
21 microscópicos. Apareceram primeiro n'água; depois, aprendendo a viver fora d'água,  
22 passaram para as pedras. Apesar de muito pequenininhas, essas iscas de vida foram a  
23 origem de todos os seres existentes hoje.

24 As pedras ou rochas nuas iam aos poucos se esfarelado e formando o que  
25 chamamos chão, terra ou solo. Nesse solo, as iscas de vida deram-se bem e cresceram,  
26 e foram variando de forma até virarem o que chamamos plantas. Mas não todas. Muitas,  
27 em vez de virarem plantas, viraram animais.

28 — Que está dizendo, vovó! — exclamou Narizinho admirada. — Então um elefante  
29 veio duma dessas iscas de vida?

30 — Espere. Algumas dessas iscas de vida, em vez de se virarem logo em plantas,



- 31 transformaram-se numa espécie de geléia que não era nem planta nem animal, mas que  
32 foi virando animal. Depois essa isca de animal foi “evoluindo”, como dizem os sábios;  
33 isto é, foi se transformando em organismos, ou seres, cada vez mais complicados. E  
34 desse modo, lentissimamente, com espaço de séculos para que pequenas mudanças se  
35 dessem, surgiram os vermes, os insetos d’água e terra, os peixes, as rãs, que tanto  
36 vivem n’água como na terra, e os monstruosos lagartões que já não existem mais.
- 37 — Bem, Dona Benta, essa é apenas uma das muitas teorias que existem! — disse o  
38 Visconde.
- 39 — Então, seu Visconde Sabichão, conte-nos já a sua teoria! — gritou a Emília.
- 40 — Amanhã, quem sabe... Agora já é tarde. Vamos dormir. Todos para a cama! —  
41 disse Dona Benta.

(Texto adaptado: Monteiro Lobato. *História do Mundo para as Crianças*. Circulo do Livro, 1988.)

#### VOCABULÁRIO DO TEXTO

**Despegavam:** soltavam.

**Arremessados:** jogados.

**Matéria em fusão:** matéria derretendo-se.

**Espessa:** grossa.

**Evoluindo:** mudando com a passagem do tempo.

01. O personagem narrador da história criada por Monteiro Lobato é

- ( A ) Pedrinho.
- ( B ) Narizinho.
- ( C ) Emília.
- ( D ) Dona Benta.
- ( E ) Visconde de Sabugosa.

02. O texto inicia com a frase “Naquele tempo, o Sol não se apresentava tão sossegado como o vemos hoje.”, linha 1.

A expressão “naquele tempo” refere-se

- ( A ) à época em que os cientistas descobriram os vários planetas, entre esses o nosso planetinha.
- ( B ) à época do nascimento do escritor Monteiro Lobato: há mais de um século — quando pouco se sabia a respeito do surgimento dos planetas.
- ( C ) ao momento em que apareceram as primeiras formas de vida como o elefante, rãs e lagartões, por exemplo.
- ( D ) ao momento em que surgem os primeiros seres, que se transformarão, em seguida, em plantas ou animais.
- ( E ) a um tempo — há muitos e muitos anos — talvez há bilhões de anos, quando se iniciou a formação dos planetas.



03. A narrativa sobre como teria surgido o planeta Terra é interrompida porque
- ( A ) Dona Benta incomodou-se com as crianças ao ver o que haviam feito com sua almofadinha.
  - ( B ) Narizinho, embora dissesse o contrário, não estava entendendo a história.
  - ( C ) o Visconde de Sabugosa remexia-se muito, já que se sentia mal no lugar onde estava.
  - ( D ) o Visconde de Sabugosa brigou com Pedrinho ao ser ferido pelos alfinetes.
  - ( E ) Pedrinho chamou a atenção dos outros personagens.
04. No 5º parágrafo, a expressão “essas iscas de vida” (linha 22) refere-se
- ( A ) às primeiras formas de vida que deram origem aos seres vivos que, atualmente, habitam a Terra.
  - ( B ) aos corpúsculos microscópicos surgidos primeiro entre as pedras que, mais tarde, se esfacelariam.
  - ( C ) aos microorganismos que vão contaminar a natureza que está se formando.
  - ( D ) aos pequenos seres que foram se transformando em alimentos para os monstruosos lagartões.
  - ( E ) aos oceanos que, posteriormente, se transformariam em pedras nuas.
05. A frase “Mas não todas.” (linha 26) pode ser substituída, sem alterar o sentido do texto, pela alternativa:
- ( A ) Nem todas as iscas viraram plantas.
  - ( B ) Todas as iscas viraram animais.
  - ( C ) Todas as iscas não se deram bem no solo.
  - ( D ) Todas as iscas viraram chão.
  - ( E ) As iscas transformaram-se em rochas poluídas.
06. No 7º parágrafo, linhas 28 e 29, a personagem Narizinho, ao fazer um questionamento, mostra que
- ( A ) a conversa dos outros personagens perturbou a sua compreensão.
  - ( B ) nada entendeu do que, até então, tinha sido narrado.
  - ( C ) só se interessou pela história porque pôde informar-se sobre a origem dos lagartões.
  - ( D ) era impossível descobrir a origem dos animais.
  - ( E ) está acompanhando atentamente a narrativa e que, de certa forma, chegou a uma conclusão lógica.



07. "Naquele tempo, o Sol não se apresentava tão sossegado como o vemos hoje."  
(linha 1)

As palavras destacadas são, respectivamente:

- ( A ) pronome – verbo – pronome.
  - ( B ) pronome – conjunção – artigo.
  - ( C ) artigo – verbo – pronome.
  - ( D ) artigo – advérbio – artigo.
  - ( E ) artigo – verbo – interjeição.
08. " – Não são dúvidas, não! – declarou Emília, tirando o Visconde do lugar onde estava e ajeitando-o em outro." (linhas 9 e 10)  
A repetição do vocábulo "**não**" na frase acima, reforça a idéia de

- ( A ) dúvida.
  - ( B ) negação.
  - ( C ) modo.
  - ( D ) tempo.
  - ( E ) lugar.
09. "Apesar de muito pequenininhas, essas iscas de vida foram a origem de todos os seres existentes hoje." (linhas 22 e 23)

As palavras destacadas são, respectivamente:

- ( A ) advérbio – pronome – substantivo – advérbio.
  - ( B ) advérbio – advérbio – substantivo – pronome.
  - ( C ) adjetivo – advérbio – substantivo – adjetivo.
  - ( D ) adjetivo – pronome – adjetivo – advérbio.
  - ( E ) pronome – pronome – adjetivo – substantivo.
10. A alternativa em que palavras são, respectivamente, oxítone, paroxítone e proparoxítone é:
- ( A ) sol – planetas – espécie.
  - ( B ) mundo – dúvida – massa.
  - ( C ) séculos – alfinetes – vapor.
  - ( D ) lugar – iscas – corpúsculos.
  - ( E ) matéria – microscópicos – violência.



11. "(...) começaram a aparecer as primeiras formas de vida (...)" (linha 20)

Se colocássemos o trecho acima no singular, quantas palavras sofreriam alteração?

- ( A ) Cinco
- ( B ) Quatro
- ( C ) Seis
- ( D ) Três
- ( E ) Oito

12. A alternativa em que o termo destacado é o **sujeito** da frase é:

- ( A ) " – Nesse **caso**, continuemos (...)" (linha 12)
- ( B ) " – Então, seu Visconde Sabichão, conte-nos já a sua **teoria!** (...)" (linha 39)
- ( C ) " – Compreendemos **tudo** muito bem – disse Narizinho (...)" (linha 7)
- ( D ) "... – exclamou **Narizinho** admirada." (linha 28)
- ( E ) " (...) Com o andar dos **séculos**, foi-se resfriando (...)" (linha 14)

13. "(...) Continuando o resfriamento, esses vapores foram se **condensando** em chuvas, (...)" (linha 16)

A palavra destacada pode ser substituída, sem alterar o sentido da frase, pelo vocábulo

- ( A ) transformando.
- ( B ) perdendo.
- ( C ) corroendo.
- ( D ) condimentando.
- ( E ) aromatizando.

14. "E a Terra ficou **isto**: pedra e água." (linha 18)

A palavra destacada é um pronome

- ( A ) indefinido.
- ( B ) pessoal.
- ( C ) reflexivo.
- ( D ) possessivo.
- ( E ) demonstrativo.



15. "(...) enormes espirros de sua massa de fogo se despegavam (...)" (linha 3)  
A alternativa que apresenta o **núcleo do sujeito** (a palavra base do sujeito) da frase acima é:
- ( A ) massa.
  - ( B ) fogo.
  - ( C ) espirros.
  - ( D ) enormes.
  - ( E ) despegavam.
16. Em "(...) numa espécie de geléia que não **era** nem planta nem animal, mas que foi virando animal. (...)", linhas 31 e 32, o verbo destacado está no
- ( A ) pretérito perfeito do indicativo.
  - ( B ) pretérito imperfeito do indicativo.
  - ( C ) pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
  - ( D ) futuro do pretérito do indicativo.
  - ( E ) futuro do presente do indicativo.
17. Na oração " (...) essas iscas de vida **foram** a origem de todos os seres existentes hoje." (linhas 22 e 23), em que pessoa gramatical está conjugado o verbo destacado?
- ( A ) 3ª pessoa do singular
  - ( B ) 2ª pessoa do plural
  - ( C ) 2ª pessoa do singular
  - ( D ) 3ª pessoa do plural
  - ( E ) 1ª pessoa do plural
18. A alternativa que contém as palavras cujas justificativas de seus acentos sejam as mesmas, respectivamente, das palavras **matéria**, **século** e **até** é:
- ( A ) está – é – geléia.
  - ( B ) corpúsculo – sábios – várias.
  - ( C ) espécie – dúvida – vovó.
  - ( D ) água – distância – violência.
  - ( E ) microscópicos – princípio – Emília.
19. Assinale a alternativa pontuada corretamente.
- ( A ) Eu sei tudo sobre a origem do universo. E você?
  - ( B ) Que está dizendo aí, Narizinho. — exclamou Emília? Admirada?
  - ( C ) Animais rochas homens e insetos se originam de onde.
  - ( D ) Quem quer saber a origem do universo.
  - ( E ) Crianças escrevam uma história?



20. Todas as divisões silábicas estão corretas em:

- ( A ) Ter-ra / de-pre-ssões / con-ti-nu-an-do.
- ( B ) com-pre-en-de-mos / pla-ne-ti-nha / cri-an-ça.
- ( C ) sua / foi-se / o-cea-nos.
- ( D ) mun-do / sá-bios / fo-i.
- ( E ) ma-is / ge-lé-ia / trans-for-man-do.

21. Nessas águas **começam** a aparecer as primeiras formas de vida; **aparecem** primeiro na água.

Os verbos destacados deveriam ser substituídos, respectivamente, pelas seguintes formas verbais, se ambas estivessem empregadas no pretérito imperfeito do indicativo:

- ( A ) começariam – apareceriam.
- ( B ) começarão – aparecerão.
- ( C ) começaram – apareceram.
- ( D ) começavam – apareceriam.
- ( E ) começavam – apareciam.

22. Considere a seguinte frase: " – É que Pedrinho o sentou bem em cima da almofadinha de alfinetes de Dona Benta!" (linhas 10 e 11)  
Em qual das alternativas abaixo a palavra destacada pertence à mesma classe morfológica do vocábulo em destaque na frase acima?

- ( A ) " (...) assim se formou o nosso mundo. (linhas 5 e 6)
- ( B ) " (...) declarou Emília, tirando o Visconde do lugar onde estava (...)" (linhas 9 e 10)
- ( C ) " (...) o Sol não se apresentava tão sossegado como o vemos hoje." (linha 1)
- ( D ) " Com o andar dos séculos (...)" (linha 14)
- ( E ) " (...) Mas ali o nosso amigo Sabugosa parece que tem dúvidas." (linha 8)

23. "**Mas** ali o **nosso** amigo Sabugosa parece que **tem** dúvidas." (linha 8)

As palavras destacadas são, respectivamente:

- ( A ) pronome demonstrativo – pronome possessivo – advérbio.
- ( B ) conjunção – pronome possessivo – verbo.
- ( C ) conjunção – pronome pessoal – verbo.
- ( D ) pronome pessoal – pronome pessoal – verbo.
- ( E ) preposição – pronome pessoal – advérbio.



24. "(...) Não são dúvidas, não! — declarou Emília, tirando o Visconde do lugar onde estava e ajeitando-o em outro." (linhas 9 e 10)

Os verbos destacados encontram-se nos seguintes tempos do modo indicativo, respectivamente:

- (A) presente – pretérito perfeito – pretérito perfeito.
- (B) futuro do presente – futuro do pretérito – pretérito perfeito.
- (C) futuro do presente – pretérito imperfeito – pretérito imperfeito.
- (D) presente – pretérito perfeito – pretérito imperfeito.
- (E) pretérito imperfeito – presente – pretérito perfeito.

Leia a tira abaixo para resolver as questões de 25 a 28.

Texto 2



Quino. *Mafalda*, nº 3. São Paulo: Martins Fontes, 1990. p. 8-9.

25. Em relação ao quadrinho 1, é possível afirmar que a personagem Mafalda
- (A) precisa encontrar uma babá para o globo terrestre.
  - (B) demonstra preocupação em relação às notícias do mundo.
  - (C) está à procura de notícias sobre bebês.
  - (D) intimida-se em procurar informações no noticiário.
  - (E) preocupa-se com um bebê que não quer permanecer na sua casa.
26. Mafalda, após ouvir o noticiário, no quadrinho 3, constata que
- (A) o doente começou a ficar pior.
  - (B) o doente reside, exclusivamente, na sua casa.
  - (C) o mundo permanece enfermo.
  - (D) o globo terrestre não é o único doente.
  - (E) o globo doente não consegue ouvir a canção de ninar.





27. No quadrinho 4, percebe-se, graficamente, que a Mafalda está entoando uma canção devido à
- ( A ) presença de sinais gráficos representativos das notas musicais.
  - ( B ) audição perfeita do globo terrestre naquele instante.
  - ( C ) existência de um aparelho de rádio no quadrinho 2.
  - ( D ) revolta transmitida por ela ao globinho febril.
  - ( E ) expressão fisionômica da personagem.
28. Lendo o último quadrinho da tira de Quino, podemos concluir que Mafalda, ao constatar a situação em que se encontra o planeta Terra, adota a seguinte postura:
- ( A ) sacode o globo terrestre já que se rebela contra o mesmo.
  - ( B ) tenta consolar o planeta, entoando uma cantiga com um pouco de esperança.
  - ( C ) desespera-se, pois sabe que os problemas da Terra são irreversíveis.
  - ( D ) lamenta a situação do planeta e esbraveja revoltada.
  - ( E ) entoa uma canção de ninar, pois o planeta já se recuperou totalmente.

### **Produção textual**

**Leia com atenção a proposta e escreva o seu texto na FOLHA DE REDAÇÃO.**

O texto 1, que você leu nesta prova, apresenta uma história sobre a origem da Terra e dos seres vivos.

Pois bem, agora é a sua vez de criar uma história escrita. Imagine que você é um cientista muito evoluído, vindo de outro planeta e chegou à Terra para torná-la melhor. Descreva como você é, de onde você veio, que problema vai enfrentar e de que modo vai ajudar a construir um bom planeta.

Não se esqueça de dar um título ao seu texto.

Sua redação deverá ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30.

**A FOLHA DE REDAÇÃO deverá ser identificada apenas com o número de inscrição. Não poderá haver assinatura ou qualquer outra marca de identificação do(a) candidato(a) na referida folha.**

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.