

### MINISTÉRIO DA DEFESA EXÉRCITO BRASILEIRO DECEX - DEPA

## **COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE**

CONCURSO DE ADMISSÃO 2010/2011

### 6° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA



Realização: 07 de novembro de 2010.

## **INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS**

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTES INSTRUÇÕES:

- 01. Você deve receber do fiscal o material abaixo:
  - A) 01 (um) CADERNO DE QUESTÕES, composto de:
    - a.1) 20 (vinte) itens do tipo múltipla escolha (das páginas 01 a 09);
    - a.2) 01 (um) item destinado à redação que contém PROPOSTA DO TEMA DA PRODUÇÃO TEXTUAL (páginas 10 e 11) e RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL (página 12).
  - B) 01 (uma) FOLHA AVULSA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL.
  - C) 01 (um) CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas dos itens formulados na prova.
- 02. Verifique se este material está em ordem. (Conferência das folhas pelo fiscal).
- 03. Após a conferência, o candidato deverá identificar a sua prova com caneta, no espaço próprio:
  - a) inicialmente, coloque no final desta folha, no local abaixo indicado, TALÃO DE IDENTIFICAÇÃO, o número de inscrição, o seu nome por extenso em letra de forma e assine;
  - b) após esse preenchimento, e mediante ordem do fiscal, aguarde a orientação para identificar o CARTÃO-RESPOSTA;
  - c) no CARTÃO-RESPOSTA, o candidato deverá fazer, mediante ordem, a identificação somente no local indicado; é estritamente proibido fazer qualquer tipo de rasura ou outra marcação e identificação em local fora do campo apropriado, sob pena de ter seu CARTÃO-RESPOSTA anulado e/ou invalidado. Não dobrar, amassar ou manchar o CARTÃO-RESPOSTA;
  - d) só serão consideradas as respostas marcadas com caneta de tinta **AZUL** ou **PRETA**. As marcações com lápis não serão consideradas. Não será permitido caneta tipo replay ou similar e corretor líquido.
- **04.** Será anulada e/ou invalidada a **FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL** que contiver rasuras ou marcações feitas com intuito de identificá-la para outrem.
- 05. Feita a conferência do material e a identificação do CADERNO DE QUESTÕES e do CARTÃO-RESPOSTA, deixe a prova com a capa voltada para baixo, sobre a carteira e aguarde ordem para iniciar as resoluções (toque de sirene às 09 horas horário local).
- **06.** A prova é estritamente individual. Qualquer dúvida sobre a impressão dos itens deverá ser sanada nos 15 (quinze) minutos iniciais.
- 07. Para cada um dos itens são apresentadas 05 (cinco) alternativas classificadas com as letras: (A), (B), (C), (D) e (E). Só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas <u>uma alternativa para cada item</u>; a marcação em mais de uma alternativa anula o item, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 08. Marque a resposta certa de cada item, preenchendo o retângulo correspondente no CARTÃO-RESPOSTA.
- 09. Para fins de correção, será considerado apenas o CARTÃO-RESPOSTA do candidato e a FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL. Em ambos deverá ser usada somente caneta esferográfica azul ou preta.
- Não será permitido ao candidato utilizar, durante a realização da prova, eletroeletrônicos, bem como telefone celular ou qualquer espécie de fonte de consulta.
- 11. Após o tempo destinado à realização da prova, não escreva mais nada e, mediante ordem, levante-se e entregue o CADERNO DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL ao fiscal.
- 12. O tempo total de duração desta prova é de 02 (duas) horas, já incluído o tempo para preenchimento das suas respostas no CARTÃO-RESPOSTA e para a produção da redação.
  - a) O candidato só poderá sair da sala, por término da prova, após 01 (uma) hora e 20 (vinte) minutos do início dela, ou seja, às 10 h 20 min.
  - b) O **CADERNO DE QUESTÕES** será disponibilizado às 12 h na *internet* (página http://www.cmcg.ensino.eb.br) e estará disponível aos interessados para retirada na Seção de Relações Públicas do CMCG a partir de 08 de novembro de 2010, no período das 08 h às 12 h e das 14 h às 17 h.

TA	LAO DE IDENTIFIC	AÇAO
PROVA DE <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	- 6° ANO	DATA: 07 de novembro de 2010
NÚMERO DE INSCRIÇÃO:	NOME:	
ASSINATURA:		(NOME COMPLETO EM LETRA DE FORMA)

## **COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE**

## CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 - LÍNGUA PORTUGUESA

# 1ª QUESTÃO (7,00 PONTOS)

## INTERPRETAÇÃO TEXTUAL E GRAMÁTICA

Leia os textos abaixo e responda aos itens relacionados.

### Texto I

# Campa Grande/MS, 22 de fevereira (terça-feira)

Querido diário,

Koje me aconteceram duas coisas muito diferentes. Uma ruim e outra legal. Vou começar pela ruim.

De manhã, eu nem queria sair da cama. Finha um buraco dentro de mim. Uma dor esquisita. É não era machucado, nem doença. A dor vinha lá de dentro. Bem do fundo.

É que eu resolvi inventar você, Diário, pra registrar algumas coisas importantes da minha vida. 5 Pra isso, eu comecei a me lembrar de tudo o que ficou para trás. Foi aí que aconteceu. Fudo aquilo que passou foi voltando, voltando, caindo de repente em cima de mim. E abriu esse buraco.

Eu sei que muitas coisas foram boas demais, tanto que nem dá pra acreditar que realmente aconteceram comigo, e ainda estão acontecendo. Mas outras, que me aconteceram antes, foram tão ruins, que só de pensar eu tive a sensação de que estavam voltando. Por isso o buraco se abriu e 10 começou a doer tanto.

Foi precisa um esforça danada pra acabar com aquela dor esquisita. Mas consegui. E eu consegui porque sei muito bem que a "milagre" que um dia aconteceu na minha vida pode tapar qualquer buraco. Pode transformar tristeza em alegria!

E, por falar em alegria, adivinhe qual foi a coisa boa que me aconteceu hoje à tarde! Vencemos 15 por 3 x 0 a time das 7°s séries! Ficaram de cara com a gente. Pra eles, foi uma vergonha serem derrotados pela time das 6°s séries. Por 3 x 0, Diária! E a melhor de tuda vacê ainda não sabe. Marquei a primeira gol! Issa mesma. Euzinha aqui tive a gostinha de fazer a primeira gol contra aquele time de babacas. Alguns até que são legais, mas outros são tão metidos que não dá pra aquentar. E foi uma verdadeira festa para a nossa time!

Mas a alegria não parou aí, não. Você acredita que até a Luciana veio falar comigo depois do jogo? Disse que eu fui o melhor jogador do time! Fiquei todo cheio, lógico. Não esperava que ela viesse falar comigo, ainda mais pra me elogiar daquele jeito. Alegria em dose dupla, Diário!

Para quem não queria nem sair da cama hoje, até que o dia terminou muito bem, você não acha?

(BARROS, Sônia. Diário ao Contrário. São Paulo: Atual, 1997. pp. 02 e 03. Adaptado.)

### MÚLTIPLA ESCOLHA

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES Á ESQUERDA
--

01. Conforme o contexto, o sentido da expressão "Tinha um buraco dentro de mim" (linha 02) faz referência à ( A ) emoção do enunciador e tem sentido conotativo. (B) desilusão do protagonista e tem sentido denotativo. (C) doença de um dos personagens e tem sentido literal. (D) derrota do time do narrador e tem sentido figurativo. (E) falta das conversas do menino com Luciana e tem sentido literal. **02.** A partir dos acontecimentos relatados, verifica-se que o personagem principal se caracteriza por ser um adolescente ( A ) mimado e doente, que não sabe o que quer da vida e reclama de tudo. (B) revoltado com os colegas do time de futebol que não gostam de perder. (C) interessado em deixar as suas memórias escritas para não ser esquecido no futuro. ( D ) comum, que tenta diferenciar as coisas boas das ruins e busca superar as dificuldades. (E) triste por não conseguir resolver problemas típicos de sua idade, como futebol e garotas. 03. Na frase: "Para quem não queria nem sair da cama hoje...", a palavra em destaque está flexionada no mesmo tempo verbal que: (A) tinha, vinham, era (B) queria, resolveu, passou (C) passou, abriu, foram (D) tive, conseguiu, ficaram (E) foi, acharam, esperava **04.** No texto, o narrador se utiliza de uma linguagem coloquial, pois está relatando fatos que ocorreram em sua própria vida e, nesse contexto, a informalidade é permitida. Dos trechos abaixo, a expressão que apresenta características típicas da oralidade e que estaria mal empregada no padrão formal da língua é (A) "Vou começar pela ruim." (B) "Ficaram de cara com a gente." ( C ) "Pode transformar tristeza em alegria!" (D) "Disse que eu fui o melhor jogador do time!"

( E ) "Eu sei que muitas coisas foram boas demais..."

#### **Texto II**

#### **FUTEBOL DE RUA**

Pelada é o futebol de campinho, de terreno baldio. Mas existe um tipo de futebol ainda mais rudimentar do que a pelada. É o futebol de rua. Perto do futebol de rua qualquer pelada é luxo e qualquer terreno baldio é o Maracanã em jogo noturno.

Não sei se alguém, algum dia, botou num papel as regras do futebol de rua. Elas seriam mais ou menos assim:

DA BOLA — A bola pode ser qualquer coisa remotamente esférica. No desespero, usa-se qualquer coisa que role, como uma pedra, uma lata vazia ou a merendeira do seu irmão menor, que sairá correndo para se queixar em casa. No caso de usar uma pedra, lata ou outro objeto contundente, recomenda-se jogar de sapatos. Quem jogar descalço deve cuidar para chutar sempre com aquela unha do dedão que estava precisando ser aparada mesmo.

DAS TRAVES — As traves podem ser feitas com, literalmente, o que estiver à mão. Tijolos, paralelepípedos, camisas emboladas, os livros da escola, a merendeira do seu irmão menor e até o seu irmão menor, apesar dos seus protestos. Quando o jogo é importante, recomenda-se o uso de latas de lixo. Cheias, para aguentarem o impacto. A distância regulamentar entre uma trave e outra dependerá de discussão prévia entre os jogadores. Às vezes, esta discussão demora tanto que quando a distância fica acertada está na hora de ir jantar.

DO CAMPO – O campo pode ser só até o fio da calçada, calçada e rua, rua e a calçada do outro lado e – nos clássicos – o quarteirão inteiro. O mais comum é jogar-se só no meio da rua.

DA DURAÇÃO DO JOGO — Até a mãe chamar ou escurecer, o que vier primeiro. Nos jogos noturnos, até alquém da vizinhança ameaçar chamar a polícia.

DA FORMAÇÃO DOS TIMES — O número de jogadores em cada equipe varia, de um a 70 para cada lado. Algumas convenções devem ser respeitadas. Ruim vai para o gol. Perneta joga na ponta, à esquerda ou à direita dependendo da perna que faltar. De óculos é meia-armador, para evitar os choques. Gordo é beque.

DAS SUBSTITUIÇÕES — Só são permitidas substituições:

- a) no caso de um jogador ser carregado para casa pela orelha para fazer a lição;
- b) em caso de atropelamento.

DO INTERVALO PARA DESCANSO - Você deve estar brincando...

DA TÁTICA – Joga-se o futebol de rua mais ou menos como o Futebol de Verdade, mas com algumas importantes variações. O goleiro só é intocável dentro da sua casa, para onde fugiu gritando por socorro. É permitido entrar na área adversária tabelando com uma Kombi.

DAS PENALIDADES – A única falta prevista nas regras do futebol de rua é atirar um adversário dentro do bueiro. É considerada atitude antiesportiva e punida com tiro indireto.

DA JUSTICA ESPORTIVA - As pendências serão resolvidas no tapa.

(VERÍSSIMO, Luis Fernando. In: Para gostar de ler. Vol. 7. São Paulo: Ática, 1981, pp. 64-66. Adaptado.)

- 09. Das frases abaixo retiradas do texto II, aquela que apresenta conjunção que expressa ideia de consequência é
  - ( A ) "Quando o futebol de rua é importante, recomenda-se o uso de latas de lixo."
  - (B) "A discussão demorou tanto que a distância ficou acertada na hora do jantar."
  - (C) "Nem você, nem um especialista colocou no papel as regras do futebol de rua."
  - (D) "À medida que anoitecia, crescia a tensão entre os times do futebol de rua."
  - (E) "Recomenda-se o uso de latas de lixo. Cheias, para aguentarem o impacto."
- 10. No enunciado "Alguém botou num papel <u>as regras do futebol de rua."</u>, as relações que se estabelecem entre os termos em destaque e o verbo são, respectivamente, as mesmas do enunciado:
  - ( A ) "Naquele dia, aconteceu algo especial na minha vida."
  - (B) "Fiz o primeiro gol contra aquele time de babacas."
  - (C) "Eu inventei você naquele dia, querido diário."
  - (D) "Hoje à tarde, marquei o primeiro gol no jogo."
  - (E) "Eu tinha dentro de mim um buraco incômodo."

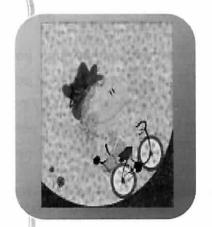
### **Texto III**

#### **Bicicleta**

Quando pedalo, pedalo Sem ter que pular E entro no embalo Nem bem se manda daqui Começo a sonhar Num minutinho está lá Fico tão leve e veloz Mesmo sem ter bicicleta Como se fosse voar Ninguém é pateta Quando pedalo, pedalo É só caminhar Mas tendo uma bicicleta Eu quase não falo Posso também flutuar Pra me concentrar Fico como um colibri Não vai cair não Me equilibrando no ar Quem pedalar Quem anda de bicicleta E a vida assim vai

Continuar

Se sente um atleta



(Composição: Sandra Peres e Paulo Tatit. CD: Pé com pé - Palavra cantada)

- 11. Na oração: "E a vida assim vai continuar" a predicação da forma verbal destacada é:
  - ( A ) de ligação.
  - (B) intransitiva.
  - (C) transitiva direta.
  - (D) transitiva indireta.
  - (E) transitiva direta e indireta.
- 12. A letra da música transmite a ideia de que andar de bicicleta vai muito além de pedalar, provocando sensações como, por exemplo, a de total liberdade. Isso é percebido na frase: "Fico como um colibri / Me equilibrando no ar". O trecho em referência remete à ideia de um movimento
  - (A) transversal.
  - (B) constante.
  - (C) circular.
  - (D) estático.
  - (E) retilíneo.



**Texto IV** 

(Disponível em: http:\\colunistas.ig.com.br. Acesso em setembro de 2010.)

## COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE - MS

# CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 - LÍNGUA PORTUGUESA

# Responda aos itens 13 e 14 de acordo com o texto IV.

- 13. A ideia principal, considerando o texto escrito e a figura, faz referência à (ao)
  - ( A ) entrosamento cada vez mais comum entre crianças e idosos nas brincadeiras infantis.
  - ( B ) prática constante de atividades físicas nas escolas que é resultado da saúde de todos.
  - ( C ) prática de atividades físicas a partir das brincadeiras e das atividades do cotidiano.
  - ( D ) atividade física saudável que proporciona às crianças oportunidades culturais.
  - ( E ) exercício físico orientado nas escolas e o vínculo com a saúde das crianças.
- 14. De acordo com o contexto do anúncio, a melhor forma de reescrever a mensagem: "Entre no movimento pela saúde", sem prejuízo para o sentido é
  - ( A ) Participe da campanha pela saúde.
  - (B) Movimente-se para ficar bonito.
  - (C) Seja saudável ou movimente-se.
  - ( D ) Cuide da beleza, esse é o movimento.
  - (E) Mexa-se e divulgue atitudes positivas.

# Leia o texto abaixo para responder aos itens de 15 a 17.

### Texto V





Copyright (C) 1999 Maurido de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6905

- 15. A intencionalidade do gênero textual história em quadrinhos, entre outras, é provocar o riso, dar um efeito de humor. Na tirinha acima, esse objetivo é alcançado quando
  - ( A ) Mônica se apresenta preocupada com o peso, logo no início, afinal ela é magra.
  - (B) Cebolinha pressente o que vai acontecer e ri, pois para ele Mônica estará sempre gorda.
  - (C) Cebolinha começa a contar e fala errado, substituindo o "r" pelo "I" em "tlês" e "quatlo".
  - ( D ) Mônica desaparece em um buraco no chão, provocado pelo seu excesso de peso.
  - ( E ) Cebolinha se surpreende com a resistência de Mônica que não para de pular.

- 16. A observação da tirinha acima demonstra a prática de uma atividade física. À medida que Mônica pratica o exercício, Cebolinha emprega numerais cardinais para indicar
  - ( A ) uma grande vontade de também perder peso.
  - (B) a quantidade de vezes que o movimento é repetido.
  - (C) falta de entusiasmo em auxiliar a amiga em sua dieta.
  - ( D ) a duração total da atividade física concluída por Mônica.
  - (E) o início do exercício, interrompido no primeiro quadrinho.
- Para que haja correção gramatical na fala da personagem Mônica, no segundo balão, é necessário que
  - ( A ) a frase apresente um termo interrogativo.
  - (B) o verbo esteja no tempo futuro do indicativo.
  - (C) um desejo seja expresso na oração exclamativa.
  - (D) a oração não seja iniciada por um pronome átono.
  - (E) a forma verbal do infinitivo pessoal não seja empregada.

### Leia o texto abaixo para responder aos itens de 18 a 20.

### **Texto VI**

### Benefícios de uma infância ativa

A criança que pratica atividade física tem uma qualidade de vida melhor. Ela controla seu peso, melhora a sua capacidade cardiorrespiratória, fica mais tranquila, dorme melhor, melhora o seu humor e se sente mais feliz, trazendo com isso resultados benéficos imediatos e em longo prazo.

- O Departamento de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria sugere tópicos para a promoção da atividade física na criança e no adolescente.
  - Incentivar brincadeiras que envolvam atividades físicas nos momentos de lazer;
  - Reduzir o tempo gasto com televisão, computador e videogames nos horários de lazer;
  - 3. Não colocar televisão e computador no quarto das crianças;
  - Estimular atividades esportivas em que a competição priorize aspectos lúdicos e não de busca de resultados positivos;
  - 5. Estimular a participação, em grupos, de crianças e adolescentes com limitações de aptidão física e não aceitar qualquer tipo de exclusão;
  - Praticar caminhadas e usar bicicletas como forma de transporte e lazer em locais adequados e com baixo risco de acidentes;
  - 7. Incentivar a participação da criança na atividade física curricular;
  - 8. Reivindicar a criação e utilização de locais adequados e de livre acesso para a prática da atividade física de lazer e transporte nas comunidades.

(Disponível em: http://www.parana-online.com.br/canal/vida-e-saude. Acesso em: 10 de julho de 2010. Adaptado.)

## COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE - MS

# CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 - LÍNGUA PORTUGUESA

18. De acordo com os tópicos sugeridos pela Sociedade Brasileira de Pediatria, todas as afirmaçã abaixo são verdadeiras, EXCETO que a criança e o adolescente devem ser incentivados a
( A ) usar meios de transporte alternativos.
(B) participar das atividades físicas na escola.
( C ) competir pela busca de resultados melhores.
( D ) sociabilizar-se, a fim de promover a inclusão.
(E) diminuir o tempo gasto assistindo à televisão.
19. A finalidade principal do texto VI, de acordo com suas características, é
( A ) instruir o interlocutor sobre a prática de atividades físicas para alcançar a felicidade.
( B ) apresentar dados científicos sobre os benefícios da prática esportiva para as pessoas.
( C ) defender um ponto de vista subjetivo a respeito das atividades físicas infantis e juvenis.
(D) persuadir o eu lírico a praticar exercícios regulares para a melhoria na qualidade de vida.
( E ) informar sobre os benefícios da atividade física e seus efeitos na vida do jovem e da criança.
20. Na frase: "Ela controla seu peso, melhora a sua capacidade cardiorrespiratória, fica mais tranque dorme melhor", os termos destacados são
( A ) complementos do verbo e têm a função de objeto direto.
( B ) termos acessórios e exercem a função de adjuntos adverbiais.
( C ) Complementos verbais e desempenham a função de objeto indireto.
( D ) termos integrantes da oração e assumem a função de adjuntos adnominais.
(E) Termos integrantes e acessórios, respectivamente, com função de complemento.

## 2ª QUESTÃO (3,00 pontos)

#### Texto VII

### Criança Não Trabalha

Composição: Arnaldo Antunes / Paulo Tatit CD: Canções curiosas (Palavra Cantada)

Lápis, caderno, chiclete, peão Sol, bicicleta, skate, calção Esconderijo, avião, correria, Tambor, gritaria, jardim, confusão

Bola, pelúcia, merenda, crayon Banho de rio, banho de mar, Pula-sela, bombom Tanque de areia, gnomo, sereia, Pirata, baleia, manteiga no pão Giz, merthiolate, band-aid, sabão Tênis, cadarço, almofada, colchão Quebra-cabeça, boneca, peteca, Botão, pega-pega, papel, papelão

Criança não trabalha Criança dá trabalho Criança não trabalha 1, 2 feijão com arroz 3, 4 feijão no prato 5, 6 tudo outra vez

### Vocabulário:

Crayon - Lápis de cor, carvão, giz pastel.

Pula-sela (ou pula-carniça) – brincadeira que consiste em pular sobre uma das crianças que fica abaixada (carniça).



# APRESENTAÇÃO DA COLETÂNEA

Fazem parte da coletânea para a produção textual os textos da prova (do II ao VII). Leia-os atentamente e, depois, siga as instruções para a elaboração da proposta.

### COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE - MS

## CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 - LÍNGUA PORTUGUESA

## 21. PROPOSTA DO TEMA DA PRODUÇÃO TEXTUAL

A maioria dos textos que compõem a coletânea remetem à ideia dos benefícios da atividade física na vida das pessoas. O texto VII, especificamente, é composto por um conjunto de vocábulos que pertencem ao universo das brincadeiras, dos jogos infantis.

Levando em conta a leitura prévia dos textos em referência, reflita sobre os seguintes questionamentos: Existe em sua vida um momento inesquecível relacionado a uma prática esportiva? Esse momento traz quais lembranças? O que realmente sentiu ao realizar aquela atividade?

Com base nas reflexões feitas a partir das indagações acima, escreva um **TEXTO NARRATIVO EM PROSA**, privilegiando o tema:

## "Atividade física: a grande aliada da saúde".

Você poderá se basear em fatos ficcionais ou reais e também no texto VII, sugerido como inspiração, não se esquecendo, todavia, das partes que compõem um texto desse tipo (narrativo).

## Observações:

- a) Seu texto deverá ter de 15 a 20 linhas, além do título.
- b) Aos textos produzidos com menos de 15 linhas, aos que não atendam à temática exigida ou aos que não cumprirem o gênero textual pedido (texto narrativo) será atribuído grau **ZERO**.
- c) Dê um título criativo ao seu texto.
- d) Organize seu texto em: apresentação, enredo e desfecho e cuide dos aspectos estruturais como margens, parágrafos, legibilidade e ortografia.
- e) O foco narrativo pode ser em 1ª ou 3ª pessoa.
- f) Atente para o emprego dos elementos essenciais da narrativa.
- g) Procure ser criativo e original. NÃO use as ideias trabalhadas nos textos desta prova.
- h) O uso do rascunho NÃO é obrigatório e, portanto, ele NÃO será corrigido.
- Transcreva o texto definitivo, sem rasuras em letra legível para a FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- j) Seu texto NÃO deve ser identificado, ou seja, NÃO deve ser assinado.
- k) O tempo para transcrição do texto redigido, na folha de versão definitiva, está contido no tempo de duração da prova.

COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE – MS	12			
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 – LÍNGUA PORTUGUESA				
RASCUNHO DA REDAÇÃO				

COI	LÉGIO MILITAR DE CA	MPO GRANDE - MS		13	
CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2010/2011 – LÍNGUA PORTUGUESA					
	FOLHA PARA A PRO	DDUÇÃO TEXTUAL	GRAU:		
	POLIIA PARA A PRO	DOÇAO TEXTORE		_	
	<u>REDAÇÃO</u>	(3,00 pontos)			
		$\mathcal{T}$			
			,		
				<del></del>	
-					

	0