



MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
D E C Ex - D E P A

COLÉGIO MILITAR DE CAMPO GRANDE

CONCURSO DE ADMISSÃO 2013/2014

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Realização: **10 de novembro de 2013.**

INSTRUÇÕES AOS CANDIDATOS

- 01.** Você deve receber do fiscal o material abaixo:
- a) 01 (um) **CADERNO DE QUESTÕES**, composto de:
 - a.1) **20** (vinte) itens do tipo múltipla escolha (das páginas 01 a 10);
 - a.2) 01 (um) item destinado à redação que contém PROPOSTA DO TEMA DA PRODUÇÃO TEXTUAL (página 11) e RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL (página 12).
 - b) 01 (uma) **FOLHA AVULSA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL** (página 13).
 - c) 01 (um) **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à marcação das respostas dos itens formulados na prova.
- 02.** Verifique se este material está em ordem. (Conferência das folhas pelo fiscal).
- 03.** Após a conferência, identifique a sua prova com caneta, no espaço próprio:
- a) inicialmente, coloque no final desta folha, no local abaixo indicado, TALÃO DE IDENTIFICAÇÃO, o número de inscrição, o seu nome por extenso em letra de forma e assine;
 - b) após esse preenchimento e, mediante ordem do fiscal, aguarde a orientação para identificar o **CARTÃO-RESPOSTA**;
 - c) no **CARTÃO-RESPOSTA**, faça, mediante ordem, a identificação somente no local indicado; é estritamente proibido fazer qualquer tipo de rasura ou outra marcação e identificação em local fora do campo apropriado, sob pena de ter seu **CARTÃO-RESPOSTA** anulado e/ou invalidado. Não dobre, não amasse e nem manche o **CARTÃO-RESPOSTA**;
 - d) só serão consideradas as respostas marcadas com caneta esferográfica de tinta **AZUL** ou **PRETA**. As marcações com lápis não serão consideradas. Não será permitido o uso de caneta tipo replay ou similar e nenhum tipo de corretor.
- 04. Não haverá substituição da FOLHA AVULSA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO).** Será anulada e/ou invalidada a folha que contiver rasuras ou marcações feitas com intuito de identificá-la para outrem.
- 05.** Realizadas a conferência do material e a identificação do **CADERNO DE QUESTÕES** e do **CARTÃO-RESPOSTA**, deixe a prova com a capa voltada para baixo, sobre a carteira, e aguarde ordem para iniciar as resoluções (toque de sirene às 09 horas – horário local).
- 06.** A prova é estritamente individual. Qualquer dúvida sobre a impressão dos itens deverá ser sanada nos 15 (quinze) minutos iniciais.
- 07.** Para cada um dos itens de múltipla escolha são apresentadas 05 (cinco) alternativas classificadas com as letras: **(A), (B), (C), (D)** e **(E)**. Só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você deve assinalar apenas uma alternativa para cada item; a marcação em mais de uma alternativa anula o item, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 08.** Marque a resposta certa de cada item, preenchendo o retângulo correspondente no **CARTÃO-RESPOSTA**.
- 09.** Para fins de correção, serão considerados o **CARTÃO-RESPOSTA** do candidato e a **FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL**. Em ambos, deverá ser usada somente caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- 10.** Não será permitido utilizar, durante a realização da prova, eletroeletrônicos, bem como telefone celular ou qualquer outra espécie de fonte de consulta.
- 11.** Após o tempo destinado à realização da prova, não escreva mais nada e, mediante ordem, levante o braço e aguarde o fiscal. Entregue-lhe o **CADERNO DE QUESTÕES**, o **CARTÃO-RESPOSTA** e a **FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL**.
- 12.** O tempo total de duração desta prova é de 03 (três) horas, já incluído o tempo para preenchimento das suas respostas no **CARTÃO-RESPOSTA** e a **PRODUÇÃO TEXTUAL** na FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL.
- a) Você só poderá sair da sala, por término da prova, após 45 (quarenta e cinco) minutos do seu início, ou seja, às 09h45min.
 - b) O **CADERNO DE QUESTÕES** só lhe será devolvido a partir das 12h20min, na própria sala onde realizou a prova.

TALÃO DE IDENTIFICAÇÃO

PROVA DE **LÍNGUA PORTUGUESA** – 6º ano do Ensino Fundamental DATA: 10 de novembro de 2013.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____ NOME: _____
(NOME COMPLETO EM LETRA DE FORMA)

ASSINATURA: _____

1ª QUESTÃO (7,00 PONTOS)**COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO TEXTUAL E CONHECIMENTO LINGUÍSTICO**

Leia o texto abaixo e resolva os itens 01 e 02.

TEXTO I**REGRAS BÁSICAS DA CIDADANIA****Ser solidário**

Fazer o bem aos semelhantes, ajudá-los e mostrar preocupação com todos são grandes virtudes, ferramentas das mais sólidas para construirmos uma sociedade mais justa e harmônica; assegurando-se, assim, o bem-estar de todos os indivíduos.

Ter respeito

Seja na família, no trânsito, na escola, no trabalho, na rua, na igreja, seja dentro do ônibus, respeitar as outras pessoas é princípio básico para também ser respeitado e manter a harmonia social. Não esqueça: a liberdade de uma pessoa termina onde começa a liberdade da outra.

Ser sincero

Devemos ser sinceros em tudo o que fazemos. Não devemos deixar espaço para a mentira, para a falsidade e para a traição.

Ser responsável

Devemos assumir sempre tudo aquilo que fazemos e cumprir com o que nos foi confiado. Devemos honrar nossas obrigações e nossos compromissos.

Dialogar

Devemos sempre estar dispostos para o diálogo. Muitos problemas, muitas brigas, discussões e incompreensões são facilmente resolvidos, existindo diálogo entre as pessoas envolvidas.

REGRAS básicas da cidadania. Adaptado.
Disponível em: <<http://100porcentoaprendizagem.blogspot.com.br/2012/02/etica-e-cidadania.html>>.
Acesso em: 12 set. 13.

MÚLTIPLA ESCOLHA

ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM "X" NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.

01. Considerando as características do texto em estudo, é correto afirmar que o autor

- (A) não usou argumentos para convencer o leitor de sua posição.
- (B) desenvolveu o texto para atingir especialmente o público jovem.
- (C) demonstrou suas intenções nos enunciados e defendeu seu ponto de vista.
- (D) contou fatos reais e pessoais a um interlocutor conhecido e muito íntimo.
- (E) incluiu-se entre os leitores, usando formas verbais na 1ª pessoa do plural.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

02. "Não esqueça: a liberdade de uma pessoa termina onde começa a liberdade da outra." Nesse trecho, o sinal gráfico **dois-pontos** foi empregado com a intenção de

- (A) indicar uma citação, um artigo de uma lei.
- (B) comprovar uma ideia anteriormente enunciada.
- (C) marcar a suspensão de voz em frase não concluída.
- (D) levar o leitor a uma reflexão, a um exame dos seus atos.
- (E) realçar uma enumeração que segue.

Leia a fábula abaixo e resolva os itens de 03 a 08.

TEXTO II**O beija-flor e o incêndio na floresta**

Numa imensa floresta, viviam milhares de animais que desfrutavam daquele lugar maravilhoso, quando uma enorme coluna de fumaça foi avistada ao longe e, em pouco tempo, embaladas pelo vento, as chamas já eram visíveis pelas copas das árvores.

Os animais, para se salvarem do incêndio, começaram a fugir, exceto um pequeno beija-flor, que voava da cachoeira ao fogo, levando gotas d'água em seu pequeno bico, tentando amenizar o grande incêndio.

Incansável em sua tarefa e bastante ligeiro, ele chamou a atenção de um elefante que, com suas orelhas imensas, ouviu suas idas e vindas pelo caminho e, admirado com tamanha coragem e curioso para saber por que o pequenino não procurava também se afastar do perigo como todos os outros animais, pediu-lhe gentilmente que o escutasse. Aproximou-se e perguntou-lhe:

– Meu amiguinho, notei que tem voado várias vezes ao local do incêndio. Não percebe o perigo que está correndo? Se retardar a sua fuga, talvez não haja mais tempo de salvar a si próprio! O que você está fazendo de tão importante?

E o beija-flor respondeu:

– Tem razão, senhor elefante! Há mesmo um grande perigo em meio àquelas chamas, mas acredito que, se eu conseguir levar um pouco de água em cada voo que fizer da cachoeira até lá, estarei fazendo a minha parte, pois preciso deste lugar para viver e estou dando a minha contribuição para salvá-lo!

Em menos de um segundo, o enorme animal marchou rapidamente atrás do beija-flor e, com sua vigorosa capacidade, acrescentou centenas de litros d'água às pequenas gotinhas que o pássaro lançava sobre as chamas.

Notando o esforço dos dois, em meio ao vapor que subia vitorioso dentre alguns troncos carbonizados, outros animais lançaram-se à cachoeira, formando um imenso exército de combate ao fogo.

E venceram o incêndio.

Quando a noite chegou, os animais da floresta estavam exaustos pela dura batalha vivida, mas vitoriosos. Permaneceram sobre a relva que duramente haviam protegido e contemplaram um luar como nunca antes haviam notado.

Moral da história: A união faz a força.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

03. De acordo com essa fábula, o elefante resolveu ajudar o beija-flor porque

- (A) se admirou com a coragem da ave e observou que esta não tentava afastar-se do perigo.
- (B) avistou uma coluna de fumaça ao longe, a qual era visível pelas copas das árvores.
- (C) se convenceu de que o pássaro, sozinho, arriscava a vida tentando salvar o lugar onde vivia.
- (D) ouviu as idas e vindas do passarinho, que levava gotas d'água em seu pequeno bico.
- (E) observou que os outros animais formaram um verdadeiro exército para combater o fogo.

04. No trecho: "**Permaneceram** sobre a relva [...]." (último parágrafo), a palavra em negrito traz a ideia implícita de que os animais

- (A) já estavam sobre a relva.
- (B) pararam na relva.
- (C) descansaram sobre a relva.
- (D) deitaram sobre a relva.
- (E) chegaram à relva.

05. O incêndio na floresta foi vencido porque o beija-flor

- (A) carregou, incansavelmente, centenas de litros de água até o fogo.
- (B) e o elefante carregaram, sozinhos, centenas de litros de água até o fogo.
- (C) ordenou aos outros animais que carregassem água até o fogo.
- (D) e o elefante convocaram outros animais para ajudá-los no combate ao fogo.
- (E) e o elefante, juntamente com os outros animais, carregaram água para apagar o fogo.

06. A alternativa em que o trecho transcrito apresenta uma opinião é:

- (A) "[...] uma enorme coluna de fumaça foi avistada ao longe [...]". (linha 2)
- (B) "[...] pediu-lhe gentilmente que o escutasse.". (linha 10)
- (C) "[...] notei que tem voado várias vezes ao local do incêndio.". (linha 11)
- (D) "[...] talvez não haja mais tempo de salvar a si próprio!". (linha 12)
- (E) "[...] o enorme animal marchou rapidamente atrás do beija-flor [...]". (linha 19)

07. Uma narrativa costuma apresentar, no início, uma situação de equilíbrio, que pode ser interrompida por um acontecimento que gere um conflito. Nessa fábula, o acontecimento que interrompe esse equilíbrio e gera o conflito é:

- (A) As chamas já podiam ser vistas pelas copas das árvores.
- (B) Uma enorme coluna de fumaça foi vista ao longe.
- (C) Os animais, para se salvarem do incêndio, fugiram da floresta.
- (D) O pequeno beija-flor levava um pouco de água em seu bico.
- (E) Um elefante alertou o beija-flor sobre os perigos que corria.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

08. Na frase “[...] estou dando a minha contribuição para salvá-**lo!**” (sexto parágrafo), o pronome em destaque refere-se ao (a)

- (A) senhor elefante.
- (B) cada voo.
- (C) um grande perigo.
- (D) um pouco d’água.
- (E) este lugar.

Leia o cartaz abaixo e resolva os itens de 09 a 12.

TEXTO III
Cartaz de campanha comunitária do CMCg

Uma campanha do Colégio Militar de Campo Grande (SEPPe-2011)

Abrace esta causa:

seja um verdadeiro cidadão!

Você, junto com os outros, estará colaborando para um mundo mais justo. Aquele que exerce a cidadania...

torna-se uma pessoa mais solidária e responsável.



(<http://www.educacaoadventista.org.br>)

cuida de seu bem-estar e das outras pessoas.



(<http://blogs.jovempan.uol.com.br>)

compreende melhor a sua relação com os outros e com o mundo a sua volta.



(<http://www.gabriel.org.br>)

ajuda a melhorar o lugar onde vive.



(<http://www.coletivoverde.com.br>)

valoriza a pessoa humana, os nossos bens e os bens coletivos.



(<http://jataovaqueiro.blogspot.com.br>)

colabora com a constituição da paz.



(<http://osvaldoescritor.wordpress.com>)

Você vai ficar fora dessa?



Participe! Divulgue essa ideia!

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

09. De acordo com o cartaz da campanha comunitária do CMCG, a(s)

- (A) cidadania é fortalecida por ações individuais.
- (B) palavra de ordem da cidadania é divulgação.
- (C) coleta seletiva do lixo deve ser realizada por adultos.
- (D) atitudes cidadãs devem ser elogiadas.
- (E) pessoas precisam ter tempo para exercerem a cidadania.

10. A finalidade principal desse cartaz é

- (A) registrar um acontecimento na vida do cidadão.
- (B) conscientizar as pessoas sobre os benefícios do exercício da cidadania.
- (C) informar a necessidade de o cidadão se envolver em ações de partidos políticos.
- (D) apresentar informações históricas sobre como ser cidadão.
- (E) fornecer informações de importantes movimentos artísticos aos cidadãos.

11. Observe o texto verbal que antecede cada imagem desse cartaz. Nesse contexto, considerando o uso dos verbos no início de cada quadro, é correto afirmar que

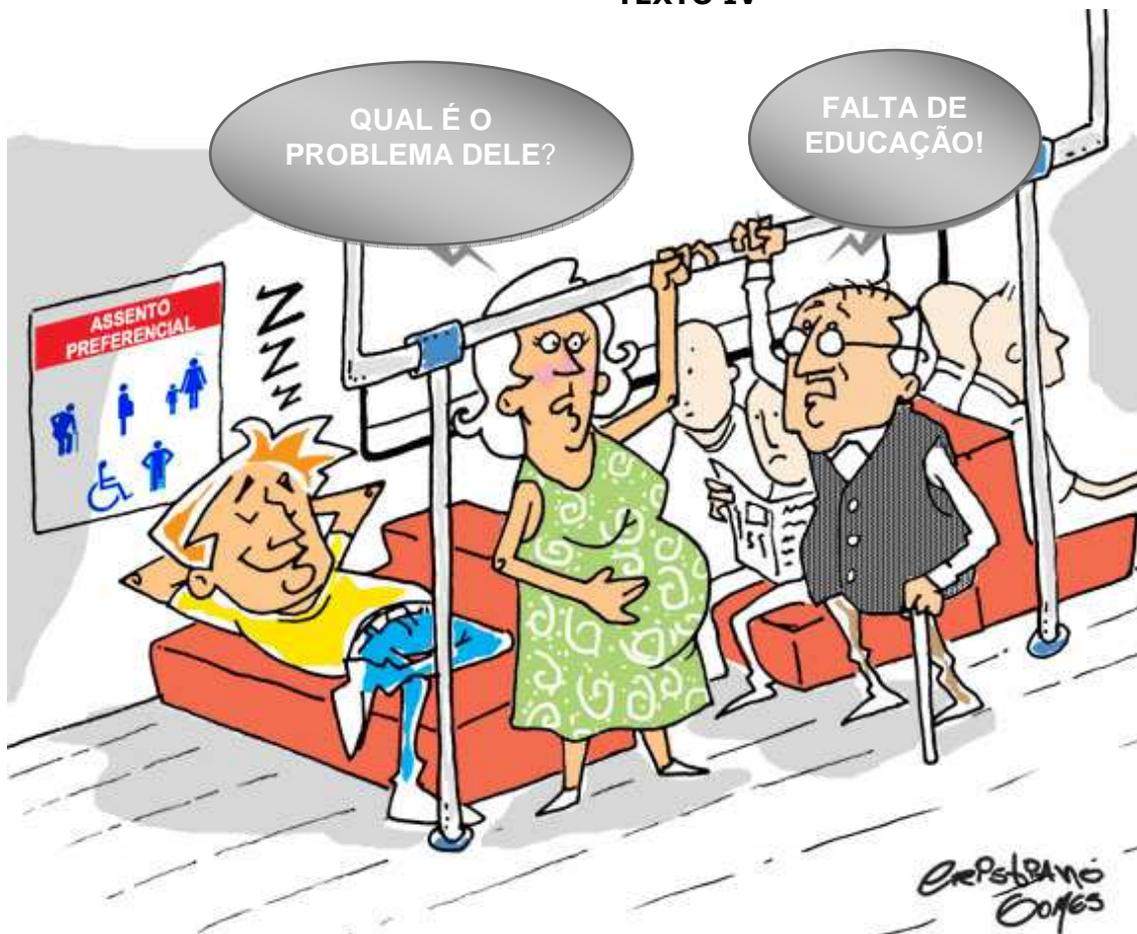
- (A) "tornar-se" expressa uma ideia de transformação, de mudança.
- (B) "compreender" apresenta o sentido de "ser compreensivo com o outro".
- (C) "ajudar" e "colaborar" exprimem o sentido de "juntar-se para só tirar proveito do outro."
- (D) "cuidar" está relacionado ao ato de cooperar e, conseqüentemente, ao de ajustar.
- (E) "valorizar" expressa apenas o reconhecimento do valor de alguém.

12. Tanto o texto II quanto o texto III abordam o mesmo assunto. Os dois, entretanto, diferenciam-se porque

- (A) o texto II é mais subjetivo, apresentando sentimentos e emoções das personagens.
- (B) o texto III é mais subjetivo, indicando com precisão o seu objetivo ou finalidade.
- (C) somente o texto III apresenta linguagem verbal e não verbal.
- (D) somente o texto II utiliza a linguagem seguindo os padrões poéticos.
- (E) o texto II apresenta somente linguagem com traços da oralidade.

Leia a charge abaixo e resolva os itens de 13 a 17.

TEXTO IV



Disponível em: <<http://tracalogo.blogspot.com.br>>. Acesso em: 18 set. 13.

13. O tema central abordado por essa charge é

- (A) o desrespeito pelo próximo e pela lei.
- (B) as péssimas condições do transporte público.
- (C) a falta de educação do brasileiro.
- (D) a desconsideração da solidariedade.
- (E) a falta de bom convívio com as gestantes.

14. Considerando o texto verbal e a imagem, pode-se afirmar que o(a)

- (A) rapaz sonha que está no assento de um transporte coletivo.
- (B) mulher grávida está preocupada com a saúde do rapaz que dorme no assento.
- (C) rapaz que dorme no assento desconsidera direitos adquiridos por outras pessoas.
- (D) mulher grávida e o idoso cederam o lugar para o rapaz dormir no assento.
- (E) rapaz tem o direito de dormir naquele assento porque está muito cansado.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

15. A charge apresentada tem a principal finalidade de

- (A) divertir o leitor apresentando o comportamento dos adultos no transporte coletivo.
- (B) enfatizar o comportamento inadequado de alguns estudantes no transporte coletivo.
- (C) informar o descaso das pessoas com a superlotação dos transportes coletivos.
- (D) criticar comportamentos de falta de cidadania nos transportes coletivos.
- (E) esclarecer sobre a superlotação nos transportes coletivos.

16. O humor da charge está centrado

- (A) na leitura de um jornal por um dos passageiros.
- (B) mais nos traços do desenho do que no texto verbal.
- (C) na posição da mulher grávida, com a mão na barriga.
- (D) nas falas da mulher grávida e do idoso.
- (E) mais no texto do cartaz afixado no ônibus do que no diálogo.

17. Considerando a fala do idoso e todo o contexto da charge, pode-se concluir que

- (A) não há assentos para todos os passageiros.
- (B) não há assentos preferenciais para grávidas e idosos.
- (C) os governantes não investem em transporte público.
- (D) o transporte público está sempre lotado.
- (E) quem não necessita ocupa assentos preferenciais.

Leia o poema abaixo e resolva os itens de 18 a 20.

TEXTO V

Eu tenho um sonho

Eu tenho um sonho
lutar pelos direitos dos homens
Eu tenho um sonho
tornar nosso mundo verde e limpinho
Eu tenho um sonho
de boa educação para as crianças
Eu tenho um sonho
de voar livre como um passarinho
Eu tenho um sonho
ter amigos de todas as raças
Eu tenho um sonho
que o mundo viva em paz
e em parte alguma haja guerra
Eu tenho um sonho
acabar com a pobreza na Terra
Eu tenho um sonho
Eu tenho um monte de sonhos...
Quero que todos se realizem
Mas como?
Marchemos de mãos dadas
e ombro a ombro
Para que os sonhos de todos
se realizem!

SHRESTHA, Urjana. **Eu tenho um sonho**. In: DELMANTO, Dileta. **Jornadas.port – Língua Portuguesa, 6º ano**. São Paulo: Saraiva, 2012, p. 275.

18. Na maior parte do poema, o eu lírico faz referência aos seus sonhos. É correto afirmar que, além disso, há no contexto

- (A) uma atitude de apego somente aos seus próprios interesses.
- (B) a interferência do eu lírico na resolução de vários problemas.
- (C) uma ideia de coletivo evidenciada pela forma verbal "marchemos".
- (D) a satisfação do eu lírico quando os seus sonhos foram realizados.
- (E) uma acentuada despreocupação indicada pela expressão "Mas como?".

19. Nesse poema, há um verso que se repete. O efeito dessa repetição na organização do poema

- (A) realça as opiniões do eu lírico a respeito dos seus sonhos.
- (B) indica uma marca de interação com o leitor.
- (C) expressa o tema de forma generalizada e não particular.
- (D) enfatiza a sequência das ideias apresentadas.
- (E) demonstra razões por que as pessoas devem sonhar.

CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 2013/2014 – LÍNGUA PORTUGUESA

20. Os quatro últimos versos articulam-se. A expressão "**Para que**", nesse contexto, estabelece o sentido de

- (A) objetivo a ser alcançado.
- (B) consequência de uma ação.
- (C) justificativa de algo declarado anteriormente.
- (D) condição para a realização de um ato.
- (E) ocorrência de um fato anunciado.

2ª QUESTÃO (3,00 PONTOS)**PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

Você percebeu que os textos apresentados para análise abordam o mesmo assunto: CIDADANIA.

Os debates sobre cidadania acontecem há muito tempo e envolvem questões educacionais, políticas e pessoais. A adoção de pequenas ações, repetidas ao longo do tempo, pode transformar o mundo em que vivemos.

21. A partir das informações oferecidas pelos textos desta prova, pelas ideias sugeridas acima e pela situação inicial que será exposta a seguir, **produza uma narrativa.**

Chiquinho é um garoto esperto, bom filho, aluno dedicado, que sonha com um mundo mais justo, limpo, sem poluição e onde todos vivam em paz.

Certo dia, ele presenciou uma situação de falta de cidadania que o deixou indignado.

ORIENTAÇÕES

01. Dê continuidade à história de Chiquinho.
02. Descreva a situação presenciada por ele, as impressões que teve acerca do que viu e a atitude que tomou.
03. Estructure seu texto com as partes que compõem uma narrativa: situação inicial, conflito, clímax e desfecho.
04. Escreva a história com foco narrativo em 3ª pessoa e em forma de prosa.
05. Utilize o discurso direto, no mínimo, em quatro passagens de sua narrativa.
06. Não copie trechos dos textos apresentados na prova.
07. Escreva o texto na modalidade padrão da língua portuguesa.
08. Utilize a folha de rascunho, que não será considerada para fins de avaliação.
09. Passe o texto a limpo na FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL, escrevendo com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
10. Escreva, no mínimo, 20 (vinte) linhas e, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas.
11. Dê um título coerente ao texto produzido.
12. Não faça marcas, sinais ou quaisquer tipos de rasura na FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL, que possa identificá-lo.
13. Não fuja ao tema solicitado. Caso haja fuga, isso acarretará nota **ZERO** NA PRODUÇÃO TEXTUAL.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Chiquinho é um garoto esperto, bom filho, aluno dedicado, que sonha com um mundo mais justo, limpo, sem poluição e onde todos vivam em paz.

Certo dia, ele presenciou uma situação de falta de cidadania que o deixou indignado.

1 _____

5 _____

10 _____

15 _____

20 _____

25 _____

FOLHA PARA PRODUÇÃO TEXTUAL

GRAU:

REDAÇÃO (3,00 PONTOS)

Chiquinho é um garoto esperto, bom filho, aluno dedicado, que sonha com um mundo mais justo, limpo, sem poluição e onde todos vivam em paz.

Certo dia, ele presenciou uma situação de falta de cidadania que o deixou indignado.

1 _____

5 _____

10 _____

15 _____

20 _____

25 _____

RESERVADO À CAF			